



# أمير

من سن ٨ إلى ١١  
شباب - نجمات - تجميع

بعودة الأيام  
صدايا رمضان - ترائيد  
أشكال وألوان ..  
وموى يا موى

توعدك مع :  
• أبطال مغامرات الأذف



• قصة فيلم :







# وحدنا الدائم

## يا نايه



# أولادي أحفادي حيا في قلوبنا

هل هلاك يارمضان

شهر الرحمة .. نستقبله بالفرحة ..  
ويتجمع الأهل والأحباب ، ويخرج الأطفال  
الصغار بفوانيسهم الملوثة المضيئة .  
يتخفون:

وحوى .. يلوحوى .. بنت السلطان ..  
لابسه هستان .. لو يتخفون ويقولون:  
وحوى يلوحوى ابن السلطان .. لايس  
لطان ..

وكثيرا ما يطلب بعض الأطفال بالسمير  
لسماع المسهراتى . هذا "المزيكاى"  
الشعبى البارح .. يندق على طبلته ، وينادى  
اسماعهم للاستيقاظ للسمير . ويقول :

اصحى يا نايه .. وحدنا الدائم ..  
انا مسهراتى فى البلد جوال ..  
وكل شبر وحدة من بلدى ..  
حتى من كبدى ..

اصحى يا صحن .. اصحى يا سمير ..  
اصحى يا نايه .. وحد الرزاق ..  
وقول نويت .. بكره ان حبيت  
الشهر صليم .. والفجر قايم ..

هل هلاك يارمضان

يا شهر البهر والسعادة .. والخير  
والكرم .. شهر القرآن الكريم .. الكتاب  
الذى اخرج الدنيا من الظلمات إلى النور ..  
شهر النبى الرحيم ، يقول تعالى محدثا آخر  
الانبياء : "وما ارسلناك إلا رحمة  
للعالمين" .

لم يكن المصطفى رحمة للعرب وحدهم ،  
ولا لزمانه فقط ، انما رحمة للعالمين لكل  
زمان ، ابتداء من نزول الوحي عليه ، وحتى  
يرث الله الارض ومن عليها .. يوم تقوم  
الساعة ..

فى هذا الشهر الكريم ، نفلت ارادة  
المولى عز وجل ، واختار الحق لشر انبياء  
الله فى الارض ..

كان يجلس وحده فى غار حراء الذى  
يسوده السكون ، وقلب النبى يلفظ ، والعقل  
الصافى يفكر ، حين فوجيء بسيد الملائكة  
الروح الامين ، جبريل عليه السلام ، يقول  
له : "اقرأ" .

ولم يكن الرسول يعرف القراءة  
والكتابة ، ويرد عليه الصلاة والسلام ،  
قلنا : "ما انا بقارىء" ..

ويتقدم منه جبريل ، ويضعه بقوة إلى  
صدره ثلاث مرات ، وتلا جبريل لول ايات  
فى آخر رسالات السماء إلى الارض :  
"اقرأ باسم ربك الذى خلق .  
خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك  
الاکرم . الذى علم بالقلم . علم  
الإنسان ما لم يعلم" .

ابتداء من نزول الوحي على المصطفى  
بكلمة : "اقرأ" ، بدأت اول مرحلة من  
مراحل البعثة الإسلامية ، وفشل كل  
التعذيب والاضطهاد والأذى ، واعوام  
الحصار الثلاثة ، فى اجبار كل من آمن بقله  
ورسوله فى الرجوع عن دين الحق ..  
وعندما زانت ضراوة المشركين ، وخرج  
الرسول من الطائف جريحا ومطرودا ، قال  
مناجيا ربه :

"ان لم يكن بك غضب على ، فلا أبلى" .  
كل ما يهتم به النبى وهو صاحب الخلق  
المخلين ، هو رضا الله عز وجل .. وواسه  
الله تعالى ، وقل فى سورة الانعام :

"قد نعلم انه ليحزنك الذى  
يقولون ، فانهم لا يكذبونك ولكن  
الظالمين بايات الله يجهلون" .

وعوض الله تبارك وتعالى الدعوة  
الإسلامية ، بإسلام رجلين من ذوى  
الشخصية القوية ، والمكانة الكبيرة فى  
مكة .. واسلم حمزة عم النبى ، والفاوقى  
عمر بن الخطاب .

وفى هذا الشهر الكريم ، فتح الرسول  
مكة ، واستسلم ساداتها واتباعهم .. ودخلها  
صلى الله عليه وسلم وهو يركب ناقته ،  
وقد حنى رأسه خشوعا لله ، وتواضعا  
حتى كاد رأسه يمس ظهر البعير الذى  
يركبه ..

انفلحت له ابواب مكة ..

ودخل النبى البيت الحرام ، فطاف حول  
الكعبة ، وطهر بيت الله من الأوثان ، وكسر  
الاصنام المصنوفة حول الكعبة ، ووقعت  
على وجوهها فوق الارض ، وعادت للبيت  
حرمته .. وعندما جاء وقت الصلاة ، صعد  
بلال فوق ظهر الكعبة ، والآن للصلاة ..  
وتردد الأذان وصداه بين الجبال ..

ما اعظم لفظ الجلالة حين يتردد اصداؤه  
فى كل مكان .. وادعواه لسماع نداء صلاة  
الفجر بعد السجود ، وبعد الصلاة ..  
ادعواه لتأمل الشروق من وراء الأفق  
البعيد .. فما اجمل الصباح وخيوط النور  
تشق الغمام وتبدد .. وما اجمل أن تستقبل  
اليوم بقمشى قريبا فى الهواء النقي  
المنعش .. تفكر فى يومك ، وغدك .. داعيا :  
ربنا اشرح صدري .. ربنا .. تقبل منا .. انك  
انت السميع العليم .. وكل حبي

ما مالبني





# ابن سامة



سأل احدىهم فولتير وكانا  
جالسين في مطعم وبينهما ملادة :  
- ما الفرق بين الصالح  
والعجوز ؟  
- ضحك فولتير وقال :  
الفرق بينهما هذه الملادة  
يا صديقي .

\*\*\*



الزبون : عزيز خمس بيضيات  
مسلوقين جلد واطركهم على النار  
عشر دقائق .

الجرسون : حاضر يا بيه .. في  
دقيقة واحدة، يكونو عند  
حضرتك .

\*\*\*



المحاضر : وهكذا كل سيجار  
يدخنه المدخن ينقص من عمره  
ثلاثة ايام . وكل سيجارة واحدة  
تنقص من عمره يوما واحدا .  
احد المستمعين : هل هذا  
الاحصاء دقيق وصحيح ؟  
المحاضر : في منتهى الدقة  
وصحيح الى الصبي حد .  
المستمع نفسه : على كده ..  
اكون انا متوفى من خمسين سنة  
على الاقل .

## تسول

الشحات : الله يا بيه ..  
الرجل : معك فكرة جنيه ؟  
الشحات : ابو معيا .  
الرجل : طيب اما انت معك فكرة  
جنيه بتشبعك ليه .. ؟  
الشحات : ده مش بتاعي .. دا لنا  
شبعته .

\*\*\*



الاول : اكده لى الطبيب انه  
سيجعلنى اسير على قدمي في ظرف  
اسبوع واحد .  
الثاني : مدعش .. وهل استطاع  
ذلك فعلا ؟

الاول : فعلا .. لاننى اضطررت  
الى بيع سيارتي لادفع له حسب  
العلاج .

\*\*\*



راكب جحا القطار لأول مرة وهو يمشي  
ان القطار سيوصله في دقيقة ولكن  
القطار ستر عدة ساعات دون ان يصل  
"جحا" . وجاء الكسرى .  
فقال له : الواحد بقاله ٣ ساعات في  
القطر ده .  
الكسرى : ايه يعني لنا بقالى ٣٢  
سنة .. ؟  
جحا : ولسه متوصلش

الغلاف بريشة : أمل خطاب

الصحف

للشباب - الجميع  
من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦



تصدر من مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (باما ابني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد - يحيى ميارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
- الأردن ..... ١٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ..... ١ درهم
- السودان ..... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية اليمنية ..... ٢٠ ريال يمنية
- غزة والضفة والقدس ..... ٤٠ سلطا
- سلطنة عمان ..... ١٠٠ ريال
- السعودية ..... ٤ ريال
- الكويت ..... ٢٥٠ فلسا
- قطر ..... ٤ ريال
- سوريا ..... ١٥ ليرة
- لبنان ..... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سلطا
- إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- تركيا ..... ١٠٠٠ ليرة





# الغاب وتساالى



## هدية سميرة

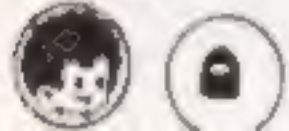
في محل الهدايا اختارت سميرة هدية لتهديتها الى احدى صديقاتها في عيد ميلادها .. وطلبت من سمير أن يحضر لها اللعبة ووصفتها له بأنها :  
- اللعبة مزكّنة بالرسوم من الخارج .  
- غطاؤها مفتوح .  
- لها شريط ، ولحيونكة على جانبها .  
- تظهر في اللعبة لعبة جميلة .  
- عليها من الخارج بطاقة السعر .  
لما هو رقم اللعبة ؟



## ماما .. تبحث عن داليا

إذا كنت قوى الملاحظة سوف تتعرف على الفتاة داليا ، التي تبحث عنها بين هذه الفتيات .. اوصافها كالتالي :

- ترتدى فستانا .
- الفستان بحزام اسود .
- تربط شعرها بشرايط .
- في ذراعها حقيبة .
- تلبس نظارة .
- سلتها بها بطيخة واحدة ، ودجاجة .
- هل عرفتها ..





# ولا تترك حبل ياصاحبي لا تترك حبل..

رسوم  
فريد العبد



أنا سأشتري عليك  
مناديل، وأحصلك  
بعد دقائق..

أنا عندى موعد فى  
المكتبة.. وانت  
إلى أين..؟



شكراً يا شريف.. السبب حاسية  
من الضوء والتراب ونصحن الدكتور  
البسها..

مبروك يا حامد.. النظارة  
الجديدة.. أنيقة جداً..



دعمر أمين المكتبة

يوسفنى عدم إعادة الكتب فى مكانها على الرفوف  
ويحقنى أغضب من أصدقاء المكتبة وأحرمهم  
لمدة أسبوع من الاستعارة الخارجية.



بما أن الأمين غير موجود، أرجع الكتاب  
مكانه وأختار غيره للاستعارة.



أرسل شريك هولمز الصغير إلى مكتبة المدرسة  
أمين المكتبة لن يتوقع إعادة الكتاب  
فى اليوم التالى مباشرة..



اسمع لى ياصاحبى.. أنت  
لا تقول الحق.. وضربى  
يبقى عندك حساسية  
من الكذب...

أنا... أنا...  
ف... فعلاً... ن...  
آ... س... ف...  
!!



واسامحكم إذا اعترف المتسبب  
بـ هذه الفوضى..

أنا رجعت كتابى  
مكانه..

مش أنا

أنا لم أدخل  
المكتبة..



# صينية بطاطس الكزبرة من اليادي الحلو



بنات الصبيان والحياء



ماريك في مفاجأة الأسرة  
بصينية بطاطس بالكزبرة؟  
هذا الطبق من سوريا، الكمية  
التي نلجأ إليها تكفي خمسة أفراد،  
ونحتاج ساعة زمن واحدة ..

١ - بعد تغلية عيدان الكزبرة وغسلها . نغرم ناعما .  
وتغسل مرة أخرى في مصفاة . ثم تصفى وتترك  
لتجف .



٢ - تغطي الكزبرة مع الثوم في الزيت لمدة ٣ دقائق  
مع التقليب المستمر .



نبدأ بالمقادير :  
كيلو جرام بطاطس ..  
٢ كوب زيت زيتون .  
خمسة فصوص كبيرة ثوم  
مدقوق .  
ملعقتان كبيرتان كزبرة خضراء .  
لتزيين الصينية :  
حلقات ليمون .  
قطع من الفلفل الأخضر الرومي .  
والأحمر إذا وجد .  
كزبرة خضراء مفرومة .  
هيا نبدا العمل :

٣ - نحمر البطاطس في الزيت . وتصفى



٤ - يرفع جزء من الكزبرة والثوم لتزيين الصينية  
قبل تقديمها على المائدة .



٥ - تضف البطاطس المحمرة إلى بقية الكزبرة  
ويخلط المزيج جيدا . ويوضع في صينية جميلة .  
وتزين بشرائح الليمون والفلفل .  
الف هنا وهناك .





# احباب الله

## قدوم رمضان

قال صلى الله عليه وسلم :  
« اذا دخل رمضان ، فتحت ابواب السماء ،  
وغلقت ابواب جهنم ، وسلسلت الشياطين ،  
ونادى منادى كل ليلة : يا طالب الخير اقبل ..  
ويا طالب الشر اقصر .. »

## رمضان .. طيب البشرية

في آخر يوم من شعبان ، خطب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
وقال : « يا ايها الناس ، قد اخلكم شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، شهر  
جعل الله صومه فريضة ، وقيام ليله تطوعا ..  
من تطوع فيه بخصلة ، كان كمن ادى فريضة فيما سواه ..  
ومن ادى فريضة فيه ، كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ..  
وهو شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة .. شهر المساواة ، شهر يزداد رزق  
المؤمن فيه ..  
من فطر فيه صائما ، كان مغفرة لذنوبه ، وعتق رقبته من النار ..  
قالوا يا رسول الله : ليس كلنا يجد ما يفرط الصائم ..  
قال النبي : يعطى الله هذا الثواب من فطر صائما على تمره ، او شربة  
ماء او لبن ..

ويمتاز الاسلام في كل ركن من  
اركانه ، انه يخلق ما يصلح حل الفرد ،  
والاسرة ، والمجتمع ..  
وعندما ننظر الى الصلوات الخمس ،  
والزكاة على الفرد ، تجده من اطهر  
النفس ، يحب لهم الخير ، يسمو  
بنفسه ، ويحاول ان يسمو بالجموع ..  
وتعالى معنى الى شخص لا يصنى ..  
حسن النية ، جميل الخلق ، ثابت  
العقيدة .. كل ذلك صحيح .. لكن  
الاصح منه ان عقيدته مهددة ، واخلاقه  
الجميلة مهددة ، وشيمته الجسنة  
مهددة بالضياع ، لانه لا يغذيها بذلك  
الغذاء اليومي ، بالصلوات الخمس ،  
التي هي صلة العبد وخالقه ..  
نأتي الى الصوم ..

الصوم يفرض علينا النظام في كل  
شيء .. والامة المنظمة قوية ..  
والانسان المنظم ، يملك وقته .. وينجح  
في حياته ..

الصوم ، يسمو بروحك ، الى الحق  
اعلى ، وينظر الى انفسنا من الداخل ،  
ونعامل المعلنات ونصرفاتنا .. قال  
سبحانه : « وفي انفسكم افلا تبصرون »  
ونعامل الآخرين وحكمة التقارب في  
رمضان : الامة تظفر في وقت واحد ..

## هلال رمضان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم عندما يستقبل هلال  
رمضان يدعو الله ، فيقول :  
اللهم امله علينا باليمن  
والايمن ، والسلامة والاسلام ،  
والعافية ودفاع الاسقام ،  
والعون على الصلاة ،  
والصيام ، وتلاوة القرآن ..  
اللهم سلمنا لرمضان ، وسلمه  
لنا ، وسلمنا منه ، حتى يخرج  
رمضان ، وقد غفرت لنا ،  
ورحمتنا ، وعلوت عنا ..

وتتناول السحور في وقت واحد ..  
فتجتمع بين ابنائها الروابط العائلية  
والروحانية ..  
امة يجوع افرادها لمدة محددة ،  
ويحسون جميعا الام الجوع  
والحرمان .. ويحسون بالتأخي  
والترابط والتعاطف ..  
ما احوج العالم كله الذي يراقص  
على قوه بركان ، ما احوج الدول التي  
تطلق نيران مدافعها الى البشر  
المدينين ، ما احوجهم الى طبيب  
البشرية ، طبيب العالم كله .. الى  
صيام رمضان ..

## اليوم

## الواحد

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :  
« من افطر يوما من رمضان من غير رخصة ،  
ولا مرض ، لم يقض عنه صوم الدهر كله ، »





اشهر الأبطال  
من أراض أخرى

# مغامرات الأدغال تلعب الخيال

قطعان من الأفيال ، النمر ،  
القرود والنسلينس ، والقطط  
الوحشية ، تتجول بين أشجار  
الغابة .. أشجار كثيفة ، متلاصقة ،  
ملتفة ..

وبرغم أن الشمس في المناطق  
الاستوائية لا يحجبها سحب ، فإنه  
لا يصل من نورها سوى قطع  
صغيرة متناثرة كالذنانير .. لأن  
أوراق الشجر وفروعها المتعانقة ،  
لا تترك منفذا للضوء .. بالإضافة  
إلى الأعشاب الطويلة التي تتسلق  
فروع الأشجار ، تملأ الغابة ظلاما  
ووحشة .

وفي هذه الغابات الشاسعة ،  
تجري أنهار صغيرة ، تسبح فيها  
أسرابا من التماسيح الضخمة ، لو  
تعدد على شواطئها ، كأنها تلتهم  
الداء ، وشعاها من الشمس .

ويقتل من الفروع العملاقة ،  
أنواع مختلفة من القرود .. منها



الأديب رديارد كبلنج  
الحائز على جائزة نوبل في الآداب

من أشهر الذين قاموا بتمثيل اللام طرزان جونى ويسمرلر

ويعتبر "موجلي" الصغير أول  
شخصية في عالم مغامرات  
الأدغال .. و"موجلي" بالهندية  
معناها الضفدعة ، وهو بطل "كتاب  
الأدغال" تأليف الأديب الإنجليزي  
"رديارد كبلنج" الحائز على  
جائزة نوبل في الآداب .

وتحكي الرواية عن ميلاد  
"موجلي" في غابات الهند  
الآسيوية ، ونشأ في الغابة بعد أن  
فقد والديه ، ويعيش بين الذئاب ،  
ويتعلم من حيوانات الغابة كيف  
يعمى نفسه ، ويتخذ من هذه  
الحيوانات أصدقاء له .. وكان أبرز  
الأصدقاء الدب "بالو" ، والثعبان  
"كا" والنمر "باغيرا" ، وبمعاونته  
يقوم بمغامراته ، ويخوض معارك  
كثيرة حتى ينتصر على "شيرخان"  
الشرير .

الجييون ، الغوريلا ،  
الشمبانزي ، والسيامنج .. ولا  
تلك القرود والنسلينس تستقر في  
مكان ، بل تفرز بمهارة من شجرة إلى  
أخرى ، ومن فرع إلى فرع صالحة  
بأصواتها العالية ..

أما الزواحف ، فهناك ثعبان  
الكوبرا ، أضخم الحيات السامة ،  
وهو سريع الجرى ، ينطلق  
كالريح ، ويحمل في أنيابه الهلاك  
للإنسان والوحش على السواء .

## فتى الأدغال .. موجلي

هذه صورة الأدغال ، التي  
توجد في إفريقيا ، وآسيا ، وأمريكا  
الجنوبية .. ومن وحى هذا العالم ،  
انطلق خيال الكاتب .. وكتبوا  
حكايات ومغامرات خيالية ،  
وابطالها شخصيات لها مواصفات  
وقدرات فائقة





شخصية "موجلي" هي البداية والشرارة لشخصيات شهيرة في قصص الأدغال، وأطل على العالم "طرزان"، منذ أوائل القرن العشرين، ومغامراته تدور في غابات أفريقيا..

ابتكر شخصية طرزان الكاتب الأمريكي "أوجار رايس باروز"، ونشر كتابه الأول عام ١٩١٢، وتحكي القصة عن ميلاد طفل صغير في إحدى غابات أفريقيا، وبسبب وباء خطير يفقد الرضيع أبويه الإنجليزيين وهما: "ليدي ولورده جريستوك".

يعيش الصغير بين الوحوش المفترسة، وتتولى الغوريلا رضاعة الطفل، حتى يكبر ويشب بين الحيوانات قويا، وتفرض عليه الظروف أن يتعلم قانون الغابة، ويصارع الحيوانات، والطبيعة من أجل البقاء والحياة.

### النجاح الساحق

نجحت شخصية "طرزان"، وفي عام ١٩٢٨ بدأت الصحف اليومية في أمريكا تنشر مغامراته سلسلة، وعُبر "طرزان" المحيط إلى إنجلترا، واستقبله الأوروبيون بحفاوة كبيرة، فالمغامرات تدور في غابات ومجاهل لا يعرفون عنها الكثير، وتحكي أحداثها عن ثرواتها، وعن الأفريقي البدائي.

وتصور السيادة والتفوق للرجل الأبيض، فانتشرت مغامرات طرزان وأصبح أشهر الشخصيات التي تلهب الخيال، وتنافس الصحف العالمية على نشر مسلسلاته، بكل اللغات، ومن بينها اللغة العربية، ونشرتها صحيفة "الأهرام" أعرق الصحف اليومية، وقال د. إبراهيم عبده عن قراء هذا المسلسل: "أنهم معظم قراء الأهرام".

### موجة من الطرزانات

طرزان، أصبح له مكانته في عالم مغامرات الأدغال، وظهر في أفلام سينمائية، وأصبحت له مجلة مستقلة صدرت عام ١٩٤٨، ولقد تمت شاشة التلفزيون الأمريكي مغامراته عام ١٩٦٦، وكتب مبتكر



الشخصية حوالي ٣٥ مغامرة طرزانية..

### ابن طرزان، وأميرات وملكات الأدغال

وتعددت الشخصيات الخيالية على شكل ونمط طرزان، وظهر "كوراك Korak" ابن طرزان، الذي خطفه أحد الأشرار، ودارت مغامرات مثيرة لاسترجاعه.. وابتكر نفس المؤلف شخصية فتاة الأدغال، وظهرت "نيوكا Newka" أميرة الأدغال في مغامرات مستقلة، ثم ظهرت "شينا Sheena" ملكة الأدغال.

وبعد هذا النجاح، ظهرت عشرات الشخصيات الخيالية المغامرة، التي تستمد أفكارها من العلاقة بين الإنسان والحيوان، وأفلام القردة العليا Grear Apes باحتضان الأطفال والعناية بهم حتى يكبروا، مثل رواية "القرد والطفل" تأليف الكاتب الأمريكي د. وينثر كيلرج.. ومثل مغامرات "بومبا" في غابات الأمازون..

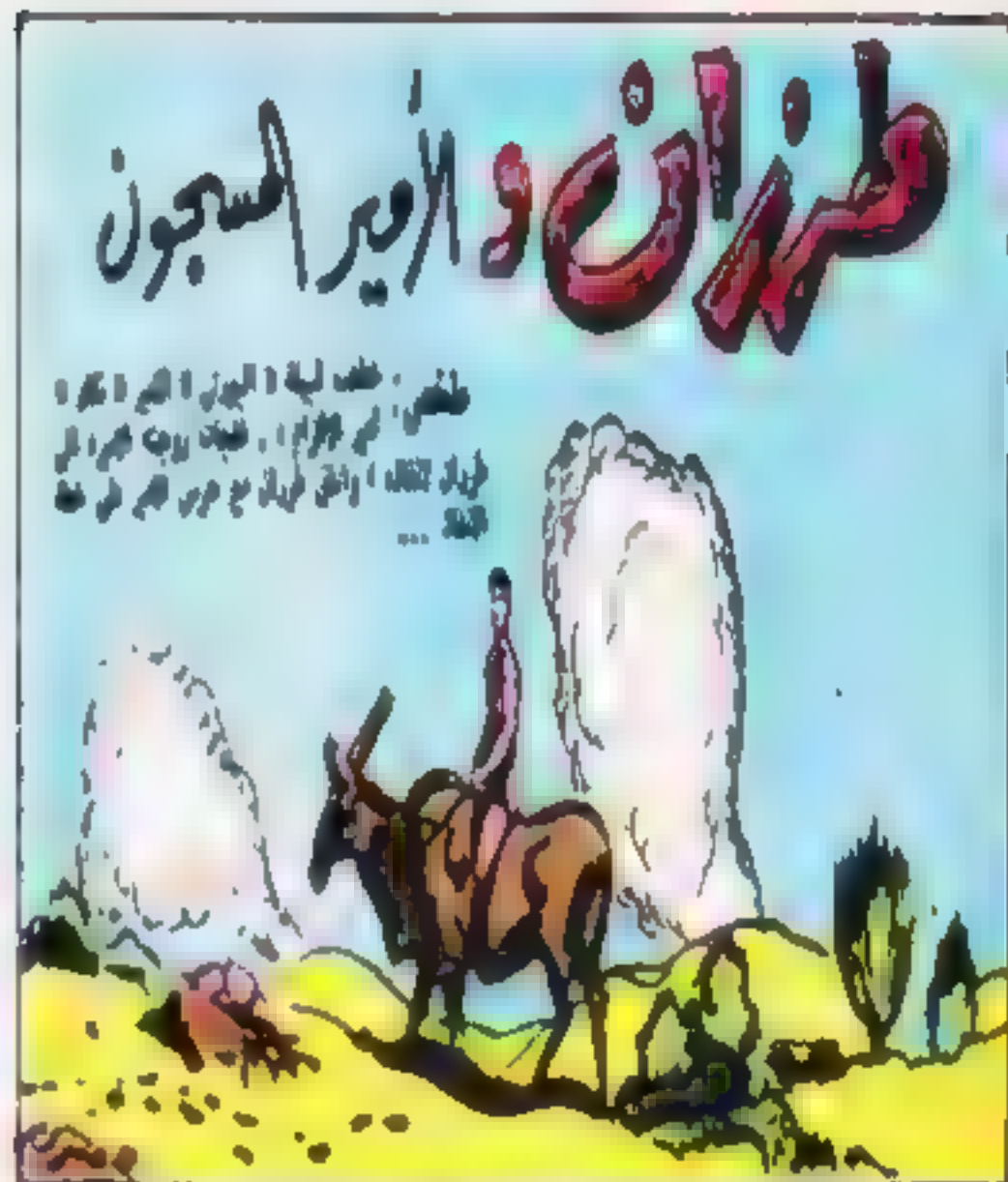
ومن مغامرات الأدغال التي تلهب الخيال، وتعجب القراء للشجاعة والفنل والقوة.. مغامرات البطل: راهلوان.

راهلوان



تلرو









الأمير نكاح معترض لفضل حقيق  
وكانت لانتقاده !!



ووصل طرقت قريبا من الشجر  
لمعلق فيها القمص، ثم أطلق  
الإشارة للثقب عليها ..



النجدة ! واحد سرق القمص  
وقبه القرد جالسا ! النجدة !



وبعد لحظة كان القمص الفاني قد استقر  
على رأس الزعيم ...



يااه ! يااه ! يااه !  
هاه ! هاه !  
لا فرق في جمعيت  
كلبها !!  
ول يديهم استأجر مناد  
معرفة الكواعم ! ونميه



وكانت أبنائه مشغولين بإطعام  
العروش التي اشتطت في يديهم  
لمنوا اليه ! سرقة



النجدة ! حصول  
من القمص !  
احصروا النار ! يجب  
فانوملش لبقية البوت !



يااه ! القمص  
خفتها !!



طربت ! يا صديق  
لعبس !!  
نظ على كشمي  
سرمه بيمكار



وبعد قليل عند نهاية لعامة  
مدام لعنت العوال الى حركه  
بأصير بكار حصل ركبا  
بر ل واصل رحلت !  
مش عارفين  
مكوك ارمي



بمكر يبي يوم وختاج لكم ووتردولي  
لجعبيل ودا حاي وبع السلامة !!

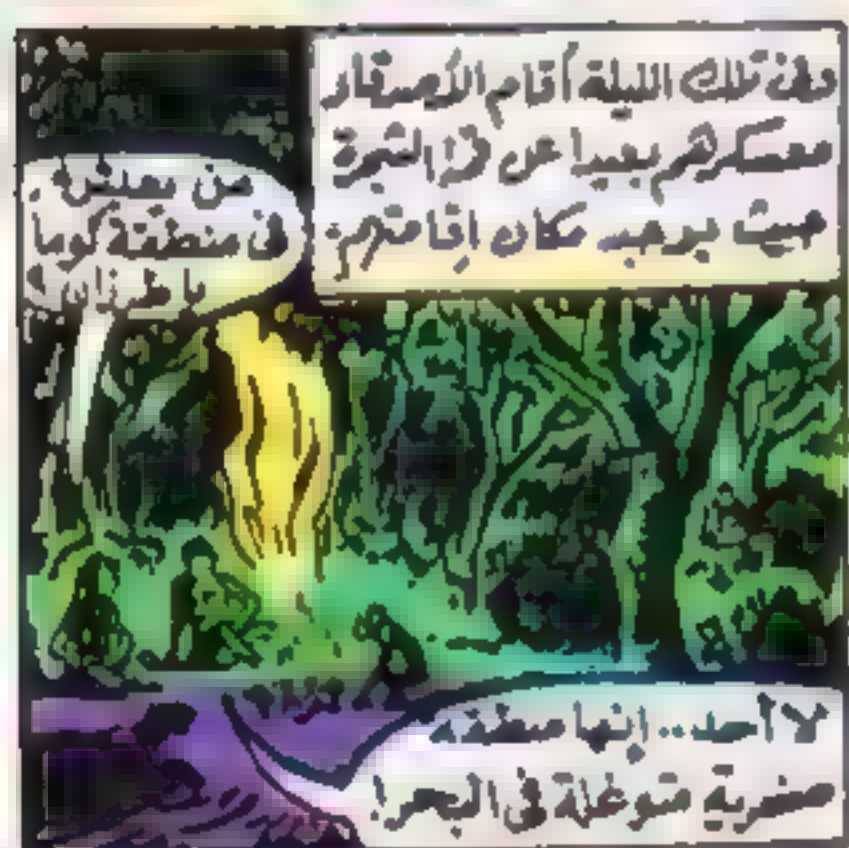
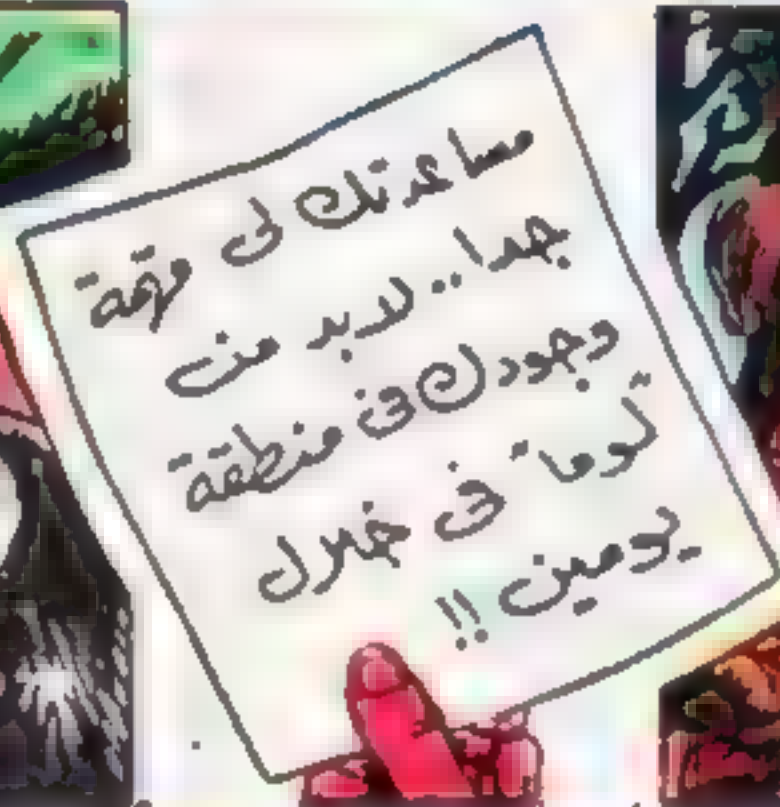


# رسالة طرزان إلى الصفيير

بينما كان «طرزان» واصفطارة  
يستريحون فوق قمة شجرة «كانت»  
«ال» الصفييرة تطهو لهم طعام الغداء،  
والنساء ذللك فوجره «طرزان» بالفوريللا  
«كارو» طلب منه أيتها صفييرها  
الرفيع ...







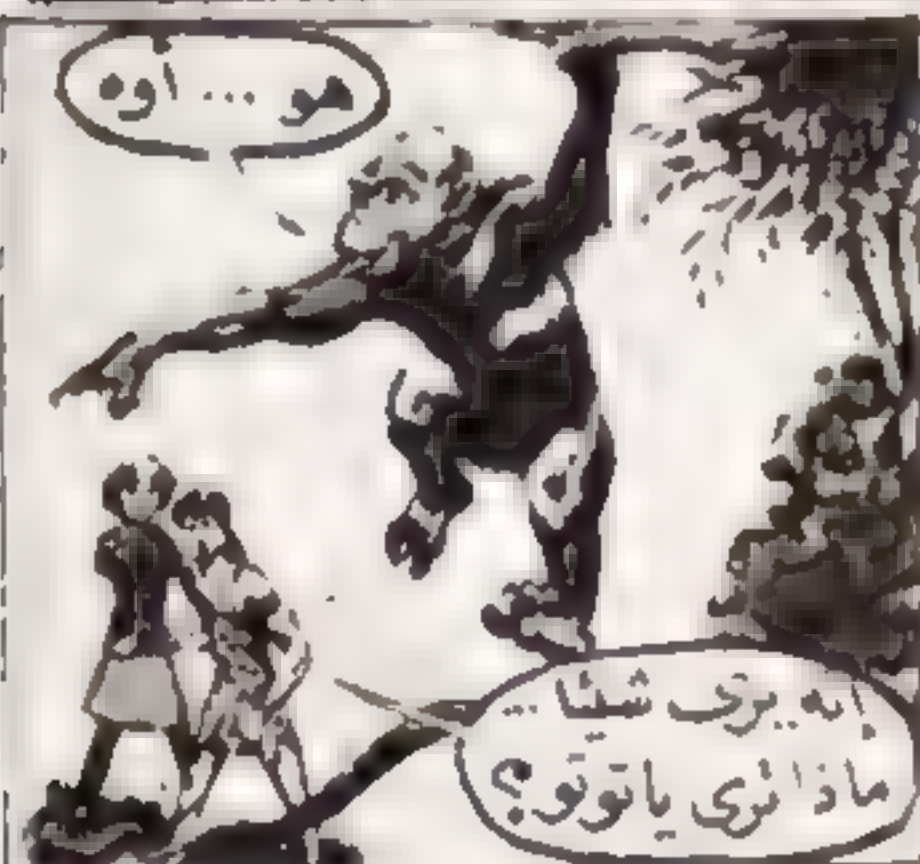
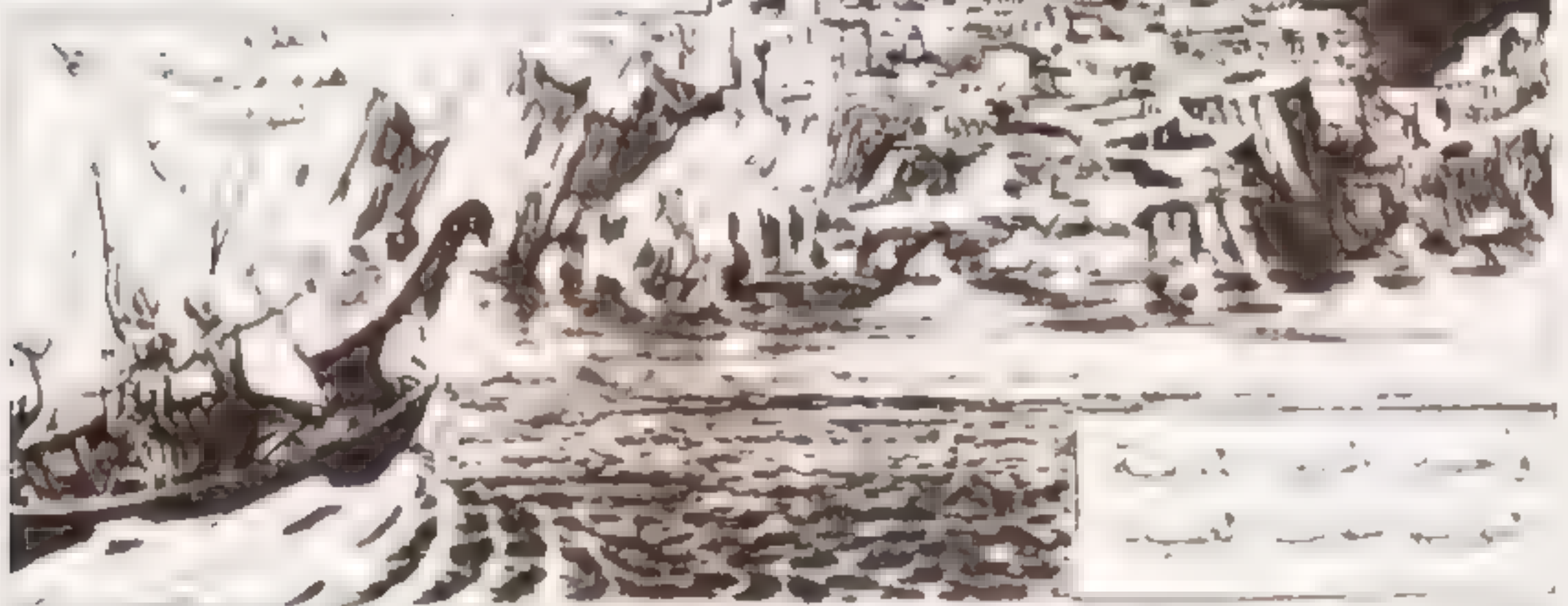






# مغامرات جلال في بلاد الأديغال

طغى عاصيق : دعا الاستاد : سامح  
المهندس في أوله بحبوب أفريقيا ابن  
أبيه : جلال : ليغنى معه الإجازة ...  
وذا صبحا خرج جلال ومعه صديقه  
والقرد توتو ، فقبض عليهما الزنوج وقرد  
زحيمهم بيتهما في سوق المبيد ...







لقد ذنبا  
لوحب ولان  
نود لعدنا

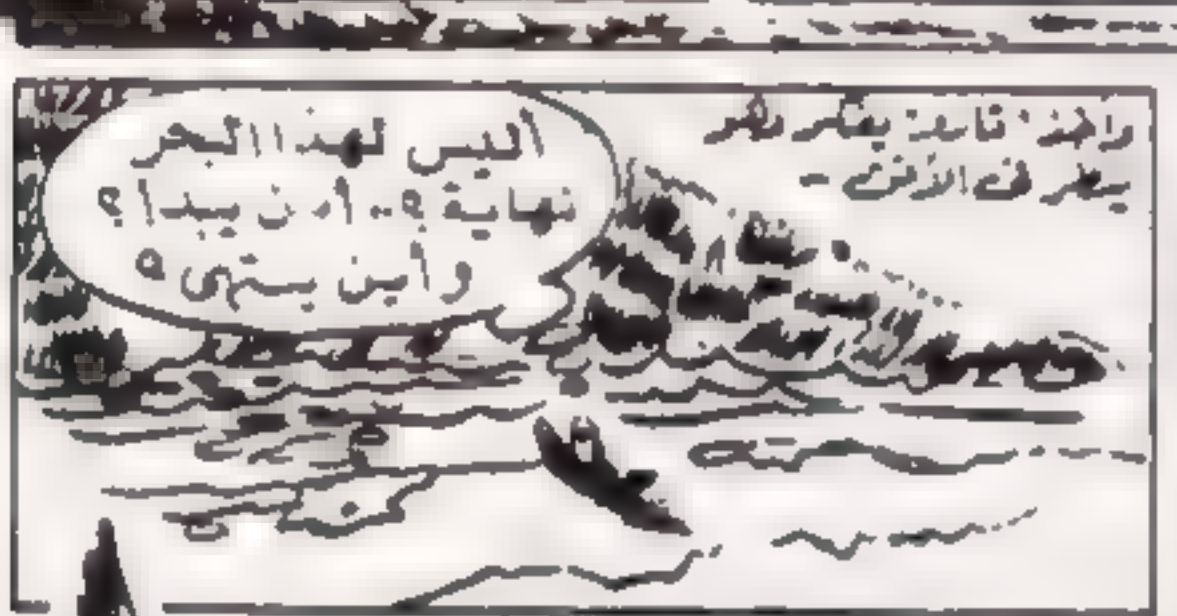


من هذا الرجل

انه ابي ..



# تارو.. شاطئ الخوف



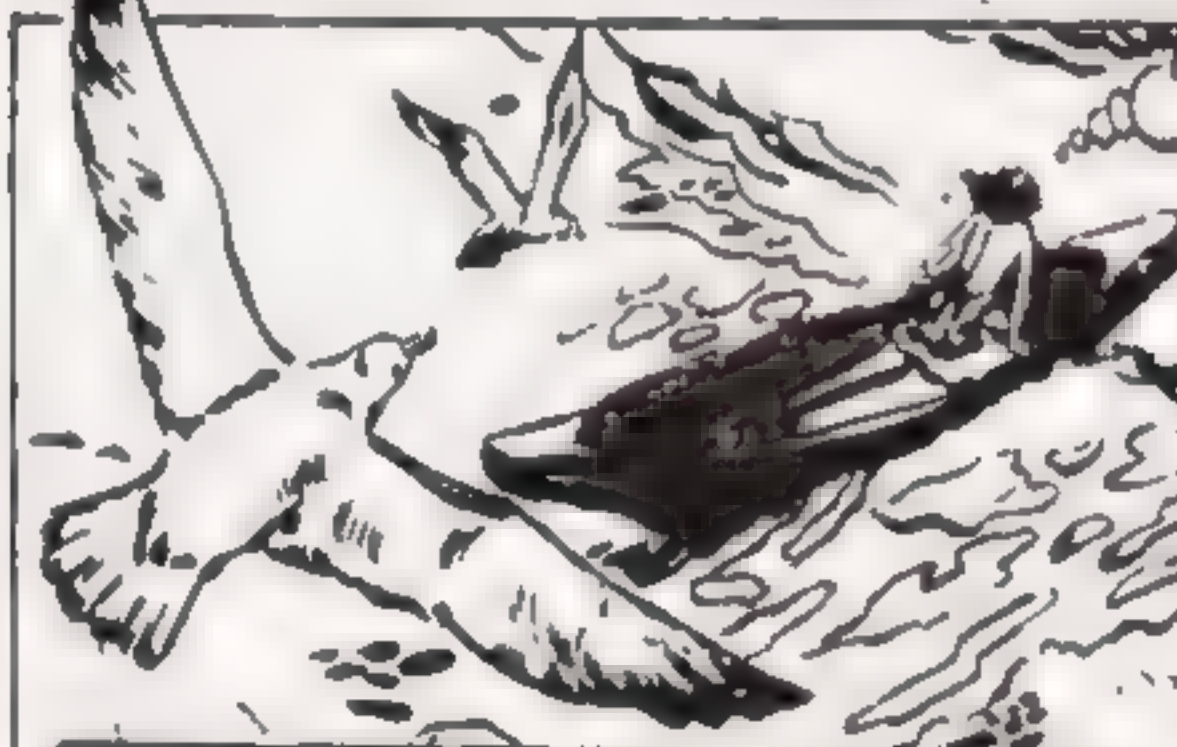
اليس لهذا البحر  
نهاية؟.. أم من يبدأ؟  
وأين ينتهي؟

والله! فانه يفكر وهو  
يظن في الأفق -



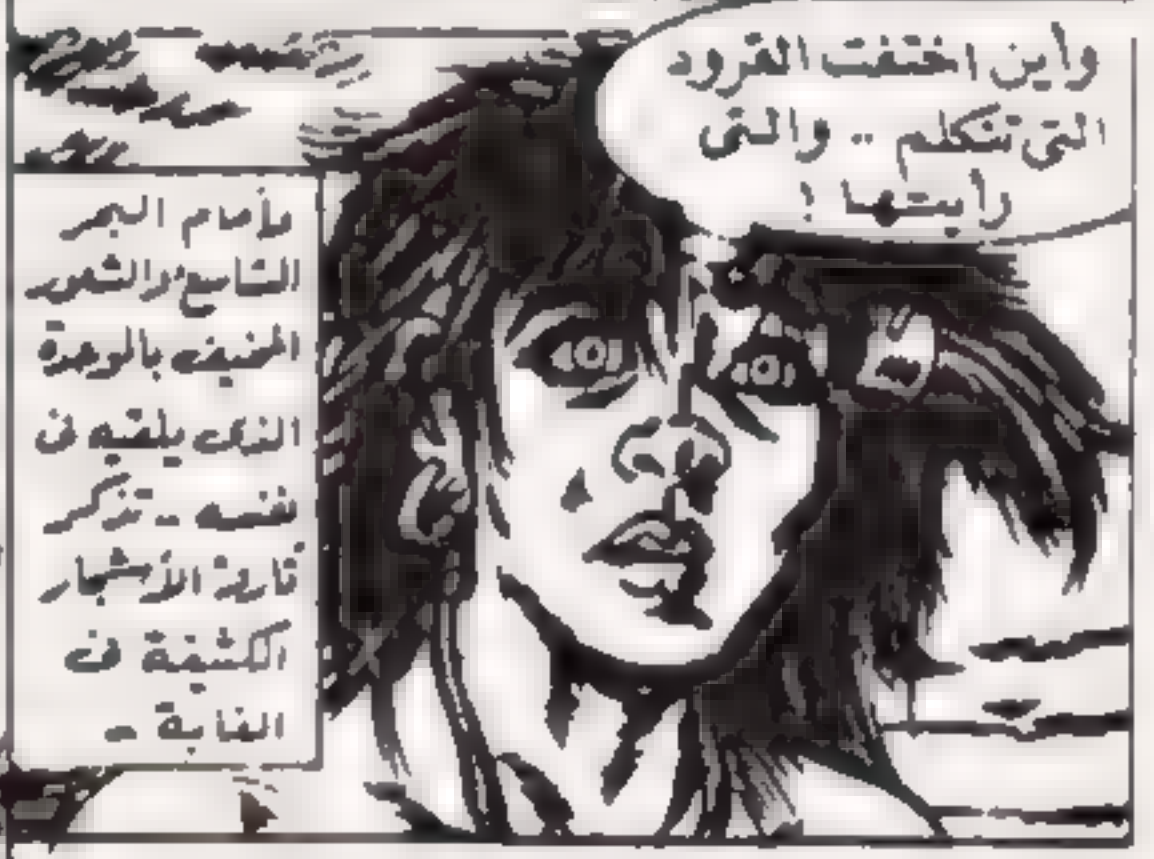
تجمعت الفيرم حول الشمس  
تجبه أشعقوا - وأصبحت  
لأشراج متلاطمة -

يبدو أن  
البحر سيغضب  
ثانية



ها ها ها..  
لم تصبى بعد..  
خفيفة الحركة مثل  
تارو يا جوراكا!

تذكر جمن عن خامراته  
العذبة مع "جوراكا"  
الوريدة الخفيفة -



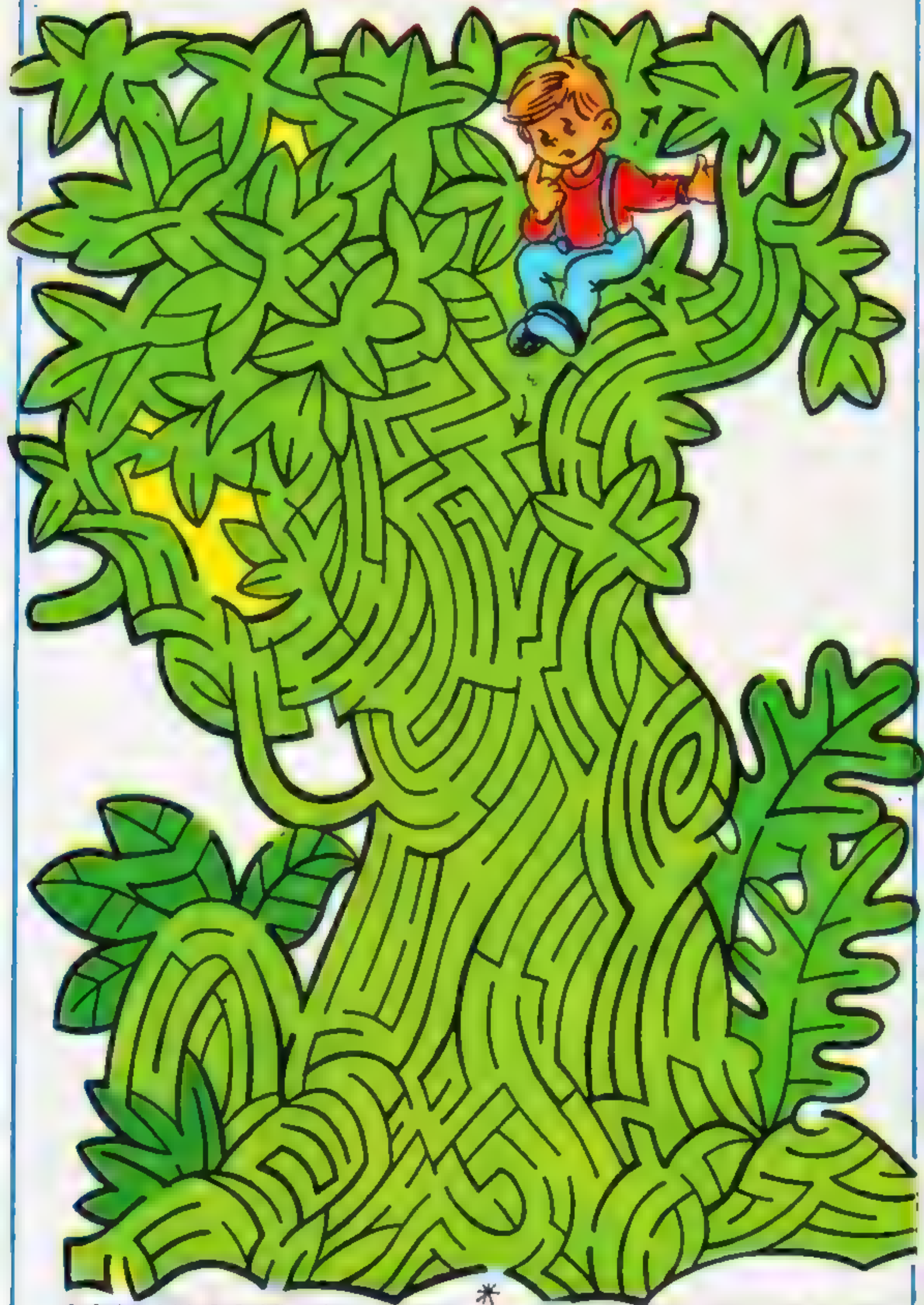
وأين اختفت القردة  
التي تكلم .. والتي  
رايتها!

وأمام البحر  
التاسع والشعر  
الخفيف بالوعة  
التي يلقيه في  
نفسه - تذكر  
قائمة الأشجار  
الكشافة في  
القابة -

قريبا نقدم مغامرة بطولها ثلثون من أبطال الأدغال الصغير







تسلق زعيم المهرجين (عصام) الشجرة بسهولة وسرعة  
وكانه طرزان او راهلوان .. لكن عندما قرر النزول احتلر

من اين يسير . هل من الطريق رقم (٢) ام الطريق رقم  
(٦) ام الطريق رقم (٤) من فضلك ساعده  
الحل على صفحة ٣٨



بعد أكثر من جولة في معرض الكتاب  
طلبت معونة من السيد الوليد "لأن  
الميزانية لا تسمح" .. وقيل ما أكمل  
كلامي غضب بشدة وقال : " .. مرة  
قلت لك تنظم مصروفك وميزانيتك  
لآخر يوم في الشهر .. " ، ومعاها حق في  
هذه النقطة بالذات ، لكن أنا أعترض  
لأنه لم يسمعني للآخر ، بدليل لما سمع



هذه كسررات  
عن محمد سام  
فريد

بعية كلامي وفق بترحيب شديد ، إنه يمتدني بمعونة ضخمة لشراء كتب جديدة  
من معرض القاهرة لكتاب الدوق ضيفها مكتبي الخاصة ..  
وأن فخور جدًا بمكتبي .. هي عبارة عن رف كتب صغير ، لكن كل سنة يكبر . يكر  
ولا مانع عندي ، نأى واحد من فرقة المهرجين يستعير

منها الكتاب الذي يعجبه . فقط شرطى توحيد : إنه  
يرجعه مكتبة بنفس لحالة الجيدة .. نظيف ، ولامع ونيق  
ومن محسن الصدق أن معرض لكتاب في أحارة  
نصف السنة ، ولهذا السبب ، عمت له رحبة  
يومية مع أصحاب المهرجين المرحين ، وانحمد لله  
صابتهم عدوى ثقافة . وكل واحد فتح محفظته  
وشترى له أكثر من كتب جديد . وتفقد كتب دله ...  
شئ خرافي .. ولست أدري لسرور ، تغير لأحوال الجوية  
ندرجة في شهر طوبة الشهير بحرته الباردة ، إن ترمومتر  
درجة الحرارة لجوى يرتفع ويسجل رقما قيسية في لوقت ده من السنة ..

وبعنتى لنهور خففت من ملابسى . رغم كل تحذيرات لآتية بنوبة : "حاسب يا عصام  
تخذ دور برد تده .. " ، ووقع لمحضور وأخذت لدور .. نمت طول الليل أعطس وأقول  
" آتسوم .. آتسوم " .. ولاخ هشاء ، لا يخاف إلا من الأثفلونز .. وبدأت احتججته  
" كده تنشر ميكروبت .. ومن فضلك استخدم لاختراع المعروف باسم المندريل .. "  
وبعد الأجزاء ، لعدلة الكريمة توجهت إلى مدارس وأعمالها ..  
ولازمت لفراش .. ولما عرف جدو ، كلمنى في التليفون وسألتنى :  
" تعب شترى لك معدي ليموت ؟! بركقال ؟! " .. وبكر  
إصرار قلت لجدي حبيبى ،  
- من فضلك اشترى لى ديوان شعر شوقى للأطفال ، لأننى نويت  
حفظ قصائده تمهيدا لفيض الشعر :  
وجاءت ضحكة جدي وقال : وهل معقول أرفض رأى  
طلب للفأر ...

عصام





# ضحكة حلوّة

بريشه: مجدى سعد





# عودة الديناصور الى الحياة في الحديقة الجوراسية

٣

## متنزه الديناصورات



خلق "ستيفن سبيلبرج" مخرج فيلم متنزه الديناصورات في الحديقة الجوراسية كل الأرقام القياسية في علم الفن السابع.. السينما.. خلق إيرادات صافية تعدت ١٢٠ مليون دولار في الأسبوع الأول من عرضه في أمريكا وحدها.. وغطي في هذا الأسبوع تكلفته البالغة ١٠٠ مليون دولار.. وهي تكلفة متواضعة نسبياً بالمقاييس لديكورات الفيلم.. وللتقنية الفنية العالية باستخدام الروبوت والكومبيوتر.. وخصص ٥٤ مليون دولار لتصنيع الديناصورات.. وأكبرها طوله ٧ أمتار

## الحيل السينمائية والكومبيوتر

أراد سبيلبرج أن يجعل الديناصورات حية.. وأن تكون مع الممثلين بشكل مباشر.. فاقبل بالفنان "ستيفن ولستون" الذي حصل على الأوسكار ثلاث مرات في الحيل السينمائية.. لتصميم الدمى الديناصورية التي توجه من بعيد بالريموت كونترول.. أثناء أداء الحركات المطلوبة بدقة..

كسر سبيلبرج كل الأرقام القياسية بأفلامه الناجحة.. وأشهرها وأكثرها شعبية

والمجلات.. ومن بينها مجلة "سمير" .. وكان العالم كله أصيب بهوس الديناصور..

سبب انقراض الديناصور

المعلم هو الدكتور "التييم عكرة" باحث واستلا الجيولوجيا بجامعة بيروت الأمريكية..

عثره "د. عكرة" بالقرب من بلدة الغزل في البقاع الأوسط من لبنان.. عثر على حجر من الكهرمان أصفر اللون.. شبه شطاف.. تجمدت في داخله عشرة سوس الحاكهة

إي. تي. "E.T." الكائن القادم من الفضاء وبالرغم من ذلك لم يحصل على جائزة أوسكار.. رغم ترشيحه لها لأربع مرات..

قصة الفيلم.. لها قصة

مصادة.. كان اللقاء بين عالم مكتشف.. وخيال فنان جامع.. الصدفة.. والعالم والفنان.. أدخلوا العالم في زمن الديناصورات.. وكلمنا الفنان راينا الديناصور الصملاق يطل علينا من المعارض.. والمتاحف.. وصطحبت الكتب







السيارة المصغرة الصفراء

وعندما هبطت على الطائرة .  
العالم "هاموند" في استند  
ضيوفه . وقال مرحبا .  
- أهلا بكم في حديقة جوراسب  
وشعرا انهما في حلم ، فالحمد  
واسعة ، مليئة بالاشجار ، و  
المناظر مهيبا ومذهلا ، واصابت  
الدهشة لرؤية ديناصور ضخم  
وحى ، وانه يمشى إلى جوار  
فلل هاموند بمرح ، ومحا  
تخفيف حدة الذهول  
- قائد عادت الديناصور  
للظهور ، وهذا هو البيض .  
راى العالم "جرانت" وقرب  
د . "سامر" بيض الديناصور  
حضانة خاصة ، ووقفا امامه  
ذهول ، كأنهما في حلم ، ايقظ  
منه ما قاله "هاموند" صده  
الحديقة الجوراسية قائلا  
- الصدفة كانت وراء هذا الكش  
العلمي الضخم ، بعد ان عثرت ع  
خلية حية من خلايا الديناصور  
داخل بطورة كهربائية ، وب  
ابحاث طويلة لسنوات ، في  
الهندسة الوراثية ، امكن تشك  
ديناصور جديد .. بمعنى ان البد  
كانت صدفة ، ثم تدخل العلم  
وتحقق الحلم الذى تمنىته بالآ  
حديقة ديناصورات ، والان تمت  
اعجب حديقة في العالم .. حديقة  
العصر الجوراسي الذى عاشت فيه  
الديناصورات العملاقة منذ  
التاريخ .  
وسال العالم "جرانت"

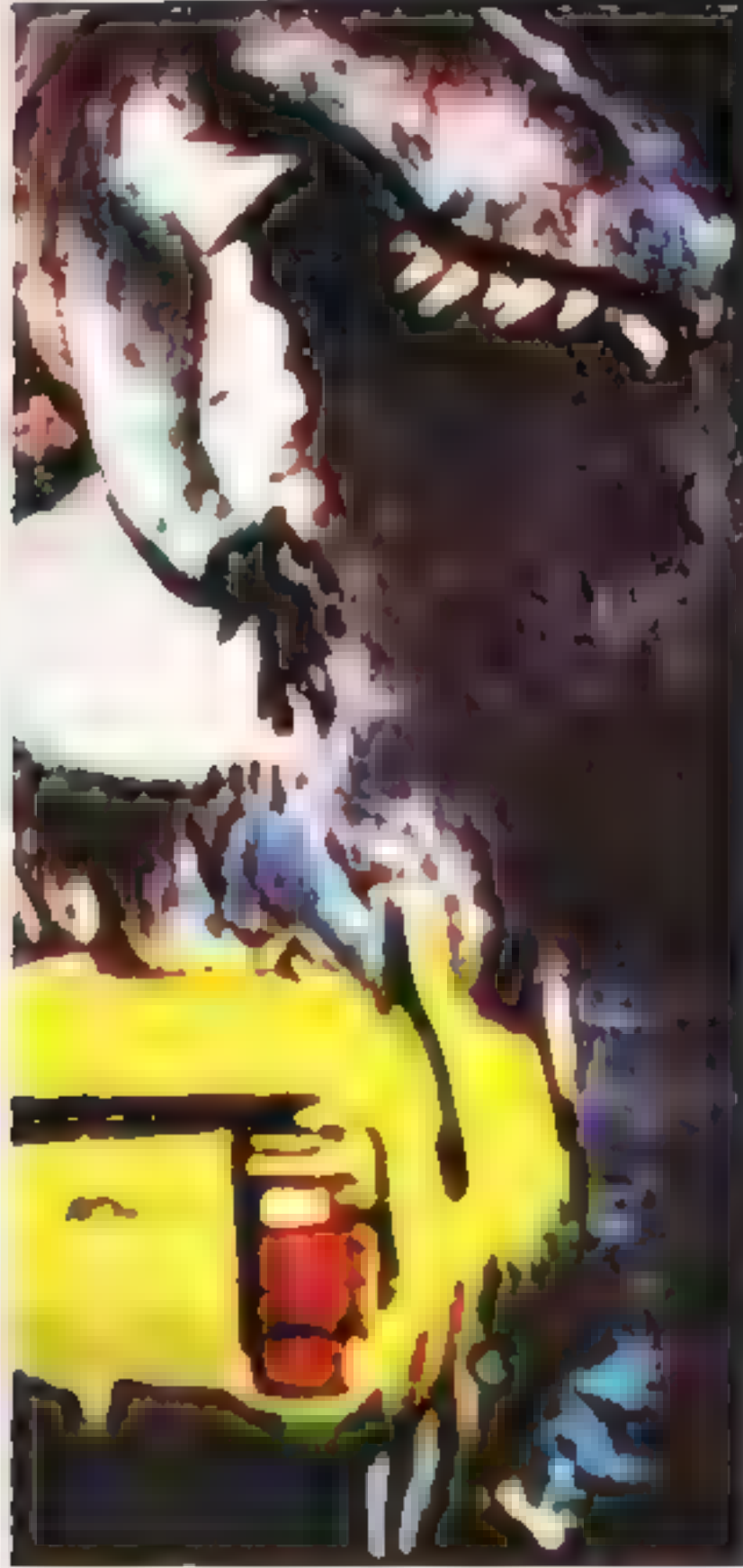
رواية من تأليف كاتب الخيال  
العلمي "ميشيل كريكتون"  
Michael Crichton  
اطلق الكاتب لخياله العنان ،  
واستمد الفكرة من الطلائق  
الحفرية ، وبأخذنا الكاتب  
والمخرج إلى جزيرة بعيدة .. إلى  
جزيرة نبلار Nublar الصغيرة ،  
بالقرب من ساحل أمريكا الجنوبية ،  
وعلى مسافة ١٢٠ ميلا غرب  
كوستاريكا Costa Rica

تدور الأحداث بسرعة منذ وجه  
العالم المليونير "جون هاموند"  
الدعوة لصديقه "جرانت" وزوجته  
د . "سامر" لزيارته في جزيرته  
والعمل معه في مجال البحث  
والتنقيب عن الديناصورات . وكان  
العالم "جرانت" يجرى أبحاثه عن  
الديناصورات ، ويتمنى أن يجد  
حفرية جديدة تفيد في أبحاثه  
شجعت د . "سامر" زوجها  
لقبول الدعوة ، وقالت له  
- لماذا لا نجرب ؟ إنها مغامرة ،  
ولعلها تعجبتنا

بكامل شكلها . قدر عمرها بنحو ١٢٠  
مليون سنة ، وقيل انها المنسوبة في  
انقراض الديناصور .  
وبقضى د . "دعرة" ما يزيد  
على السنة في دراسة حجر الكهرمان  
المكون من صمغ شجرى متحجر  
نتيجة عملية جيولوجية استمرت  
الآلاف السنين ، وتمكن من  
استخلاص جينات وراثية  
للدديناصور من دم حشرة ، وهذا  
الاكتشاف فتح بابا واسعا امام  
احتمال اعادة تركيب ديناصور ،  
بأعادة تركيب الجينات في  
المعامل ..  
وما ان نشرت مجلة الطبيعة  
Nature البريطانية مقالا علميا عن  
اكتشاف د . "دعرة" ، حتى امتزت  
الدنيا ، واثار الاكتشاف ضجة في  
الأوساط العلمية في أمريكا  
وأوروبا ، وامتلات الصحف بمقالات  
تناقش الاكتشاف العلمي  
وكان المخرج "سبيلبرج"  
يبحث فكرة جديدة ، فبدأ ينتج  
الجدل العلمي ، وبما انه يبحث عن  
الجديد والمبهر ، وجد ضالته في







الديناميكيون الذين يهجمون السيارة

هل من الممكن عمل جولة في هذه المدينة ؟  
- كم يستغرق هذا ،  
والا سمعت ان يشارككم في هذه الجولة لطيفتي "كسي" ، وشقيقها "نيم" فقد وجهت لهما الدعوة لرؤية الديناميكيون على الطبيعة بمناسبة عيد ميلاد لطيفتي "نيم" ، وفي هذه المناسبة العزيزة على قلبي ، يصبح اول من شاهد هذه الكائنات المنقرضة

وبعد قليل ، جاءت سيارة خاصة ، تشبه السيارات المصنوعة وتتحرك بالكهرباء ، وركب فيها الاربعة ، لتبدأ الرحلة لمشاهدة المدينة الجوراسية الواسعة ، وتوالي أحداث الحكمة الدرامية ، وتبدأ المشكل ، وفجأة ينفجر الخلاف الحاد بين مهندس الإلكترونيات الذي يتولى إدارة المدينة الجوراسية الكترونيًا ، وبين العالم "هاموند" صاحب المدينة الذي انطلق في اقامتها ثورة طائفة

ينفجر الموقف بعد ان اعلن المهندس لصاحب المدينة الجوراسية ، انه لا يعطيه حق ، ولا يحصل على المرتب الذي يستحقه .. المهندس يعرف انه الوحيد الذي يستطيع إدارة مدينة الديناميكيون الكترونيًا ، وينتهز فرصة وجود الضيوف ، وينفجر الصراع ، ويعلن وهو في طريقه إلى وحدة التحكم الإلكتروني



العودة في مدينة الديناميكيون

- لكن كيف يمكن التحكم في مثل هذه الديناميكيون العملاقة ؟  
اعتقد ان الامر صعب للغاية !! اجلب "هاموند" بكل ثقة  
- نعم الامر بالغ الصعوبة ، ولكن هناك نوعان من الحقائق تم اعدادهما .. المدينة الاولى مفتوحة ، وتعيش فيها ديناميكيون سانية مسلمة .. والمدينة الثانية تعيش فيها الديناميكيون المتوحشة الشرسة ، خلف اسوار تحيط بها دائرة كهربائية بطلقة عالية ، والتحكم فيها بواسطة الريموت كونترول ، يقوم به مهندس الكترونيات ..  
وشعر العالم "جرانت" الذي امضى سنوات من عمره بحثًا عن الديناميكيون ، شعر بالرغبة في رؤية مدينة الديناميكيون ، فسأل بلهفة

- سوف اعلمه ان يعطيني حق ، انه موقف انتهازى خطير من انسان يعلن مطالبه في وقت غير مناسب ، مستفيدًا من الظروف وتستمر الأحداث ، ويحطم المهندس الذي فقد عقله ، ونام ضميره ، يحطم وحدة التحكم الإلكتروني ، وكان الطبيعة تعلن احتجاجها على الموقف ، وينهمر المطر غزيرًا ، وفجأة ينقطع التيار الكهربائي في المدينة الجوراسية ، وتبدأ الأحداث المريعة ، ويتعرض العالم "جرانت" ولقريبته والطفلة إلى موقف خطير ..

تتوالى السيارة التي تحمل بالكهرباء ، امام سور عال ، وقف خلفه دينامو عملاق من نوع الديناميكيون المتوحش ، واحس الاربعة انهم في خطر حقيقي ، وتساؤل الطفلة

لحظة من الرعب يواجهها العالم جرانت مع المحيطين الصغار







- هل نخرج من السيارة ؟

واجاب العالم جرانت :

- من الافضل ان نبقى

في السيارة ، فالمطر

غزير ، والظلام كثيف ولا

أحد منا يعرف الطريق ،

والى ابن يتجه

ولجأة ، زعجر الدينامصور

العلاقى ، وحطم السور الذى انقطع

عنه تيار الكهرباء ، بعد تحطيم

جهاز التحكم الالكترونى ، ووجد

الدينامصور نفسه أمام السيارة

المصفحة وبها الأشخاص

الأربعة ..

راهم الدينامصور يتحركون ،

واقرب أكثر من السيارة ، وراح

يتشممها بحاسة شمه القوية ، ومد

رأسه الضخم ، فصاح مصولا

"جرانت" ان يبعث الاطمننان فى

قلوبهم ، وقلبه ايضا :

- لا تخافوا .. انه لا يرانا ..

فى نفس اللحظة ، بدأ

الدينامصور يدفع السيارة بقوة ،

وكانه يحاول ان يقلبها ليخرج منها

هؤلاء الأربعة ، وبالطبع سد

الضوف والرعب ، فصاح

"جرانت"

- هيا بنا نخرج من السيارة ..

اخرجوا بسرعة .

وفتح العالم "جرانت" باب

السيارة بعذر شديد ، ودفع "تيم"

خارجها ، ومن ورائه اخته .. وجرى

الانسان فى الحديقة . وحاول

"جرانت" ان يخرج من السيارة مع

قريبته ، ولكن الدينامصور دفعها

بقوة ، وكاد يدوس عليها



ويحطمها .. وكلما دفعها وتحركت

ثلا ، ودفعها بقوة أكثر ، وأثاره

كثيرا انه استطاع ان يشم رائحة

كائنات حية يريد ان يفرسها ، ولا

يستطيع الوصول إليها ، فاستبد به

الغضب ، وحاول تحطيمها بكل

قواه . ووجد "جرانت" وقريبته

انهما فى موقف عصيب ، وأخيرا

استطاع الخروج من العازق ومعه

د . "شلمر"

وأصبح الموقف غامضا فى

الآنسة ، بعد ان اختفى المهندس

الذى قد علقه وضميمه ، واختفى

بعد ان دمر وسيلة التحكم فى

الحديقة الجوراسية ، وتحركت هذه

الكائنات الخطيرة من امكنها بحثا

عما تأكله وتفرسه .

وتذكرت الحادثة الدكثورة  
 "شلمر" ما قاله لها صاحب الحديقة  
 عن وحدات التحكم الصغيرة فى  
 الحديقة ، ف قررت ان تعمل على  
 وضعها لعدة تيار الكهرباء ، اما  
 "جرانت" ، والطفل "تيم" الذى  
 جاء للاحتفال بعيد ميلاده ، مع  
 شقيقته ، فقد فقدوا طريقهم فى هذه  
 الحديقة الواسعة التى يصعب  
 معرفة الطرق فيها بدون خريطة ..  
 ولكن ، السحب تراجع دائما ،  
 والشمس تشرق ، وبعد ان توقف  
 المطر ، واشرق نور اليوم الجديد ،  
 بعد هذا الجو من الرعب والضوف  
 والآنسة ، التى ضجح المفزع فى  
 الظلم مهارته فى معالجة الانفعالات  
 مثل حراة

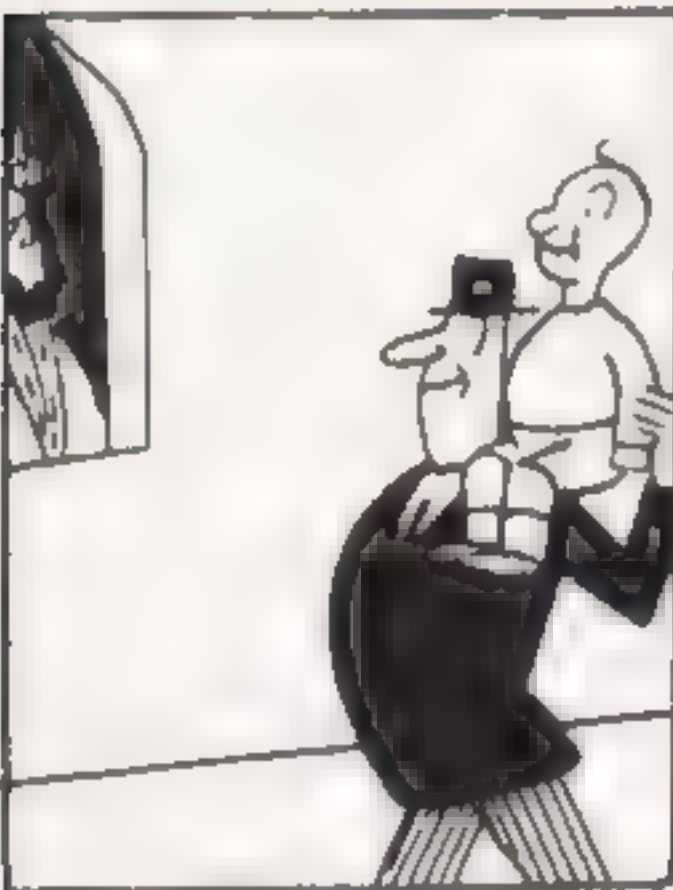
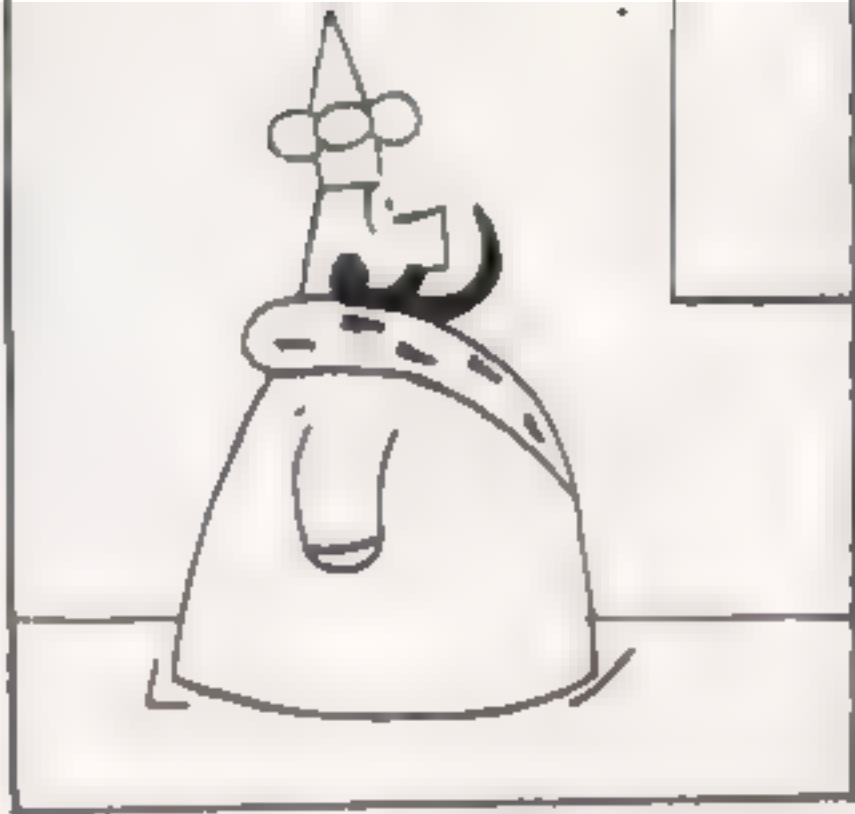
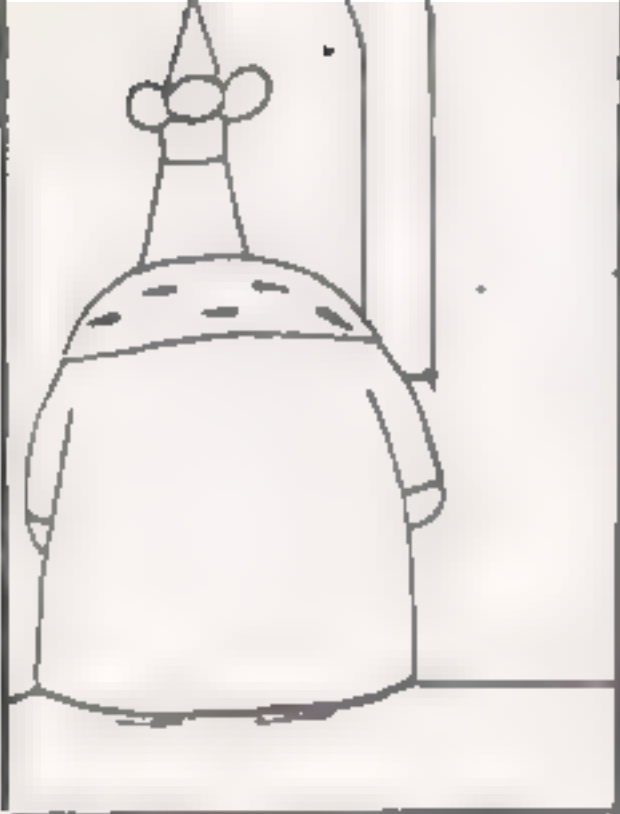


تمت





# السلطان بجملوك





# مراسلنا للاستير الصحفي الناشئ

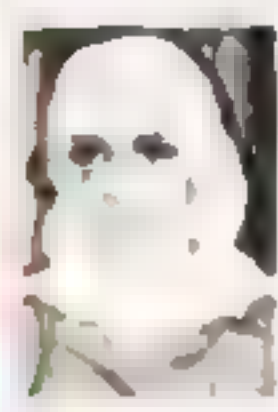


## ملفولة الزعيمة إنديرا غاندي



إنديرا غاندي وهائلها

منى فاروق حافظ -  
بطاقة ١٢٩  
المجلة الكبرى  
الغربية



اول سيدة في التاريخ الحديث  
تتولى رئاسة ايم حزب سياسي في  
الهند ، بالإضافة الى توليها رئاسة  
الوزارة لسنوات طويلة ، صارت  
خلالها طويلا للنهوض بملاها ، الى ان  
طقتها يد العنف ، فاستشهدت في سبيل  
لحبيبها مرفوعة الرأس  
إنديرا ، لم يكن لها وهي طفلة  
صغيرة ، اصدقاء تلعب معهم ، ولم يكن  
لديها اللعب والصرائس ، وكانت  
هوايتها الوحيدة تلميح  
اباها جواهر لال نهرو ، تلميذ غاندي ،  
وزعيم حركة الاستقلال الهندي ،  
ورئيس الوزراء ، واحد مؤسس حركة  
عدم الانحياز مع جمال عبد الناصر ،  
ومتيتو ، في الغاء الخطب السياسية  
فكانت تتخذ من خدم البيت جمهورا لها  
لتخاطب فيهم ، وتثير حماسهم  
والدها صاحب الفضل الاول في  
نشاتها السياسية ، وقد تعلمت كثيرا  
من خطباته التي كان يرسلها لها من  
داخل السجن ، ويحدثها في سطورها  
عن تاريخ السلام ، وبحثها على  
التضحية من اجل خدمة قضية الحرية  
والحصول على الاستقلال  
لم يعرف عن إنديرا ، انها تراجعت  
يوما في مواقفها السياسية ، حتى بعد  
ان تزوجت من محام مغمور يدعى  
«فيروز غاندي» ، فقد اصرت على اكمل  
المسيرة السياسية فكانت هدية  
زواجهما من الاستعمار البريطاني هي  
السجن بتهمة الظاهر ، لنستفيد من  
هذه المرحلة في تعليم النساء الاميات  
داخل السجن  
وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية  
حصلت الهند على الاستقلال ، واختير  
نهرو رئيسا للوزراء ، لتعيش ابنته  
بجواره لتتعلم منه مغزى ما يدور  
حولها من احداث سياسية  
في عام ١٩٥٥ انضمت إنديرا  
لعضوية اللجنة التنفيذية لحزب  
المؤتمر ، حتى اختيرت كأول رئيس  
لحزب سياسي عام ١٩٥٩ ، ثم رئيسة  
لوزراء الهند  
حياة إنديرا والميلة التي نشأت  
فيها ، كان لها اكبر الاثر في تشكيلها  
ولقد ولدت لتكون زعيمة

## صباح الخير يا مصر ..

### الورقة الرابعة للتليفزيون المصري



محمد فتحي سعد  
السميح - ب ٤١٢٨



امرن محمود  
عبدالماسط - ب ٦٠٧٧  
الشرابية - القاهرة

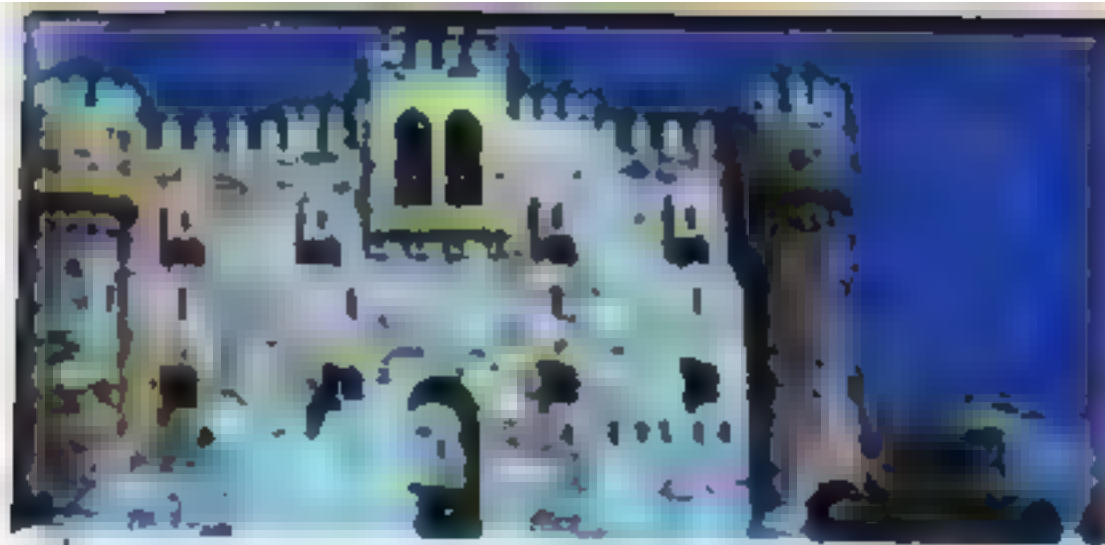
الورقة الرابعة .. مصطلح طالما  
اطلقناه على الشيء المتميز ، والورقة  
الرابعة حاليا عند التليفزيون المصري  
هو البرنامج الرائع : «صباح الخير يا  
مصر» ومع المشرف على هذا البرنامج  
وهو الاستاذ سمير التونسي دار هذا  
الحوار  
● أهلا محضرتك وسدا بالسؤال  
التقليدي عن بطاقة التعارف ؟  
- أهلا بكم في مبنى الإذاعة  
والتليفزيون ، واشكركم على تلك  
المقدمة الجميلة .. اسمي : سمير علي  
التونسي ، أعمل في التليفزيون منذ عام  
١٩٩٠ لذا فانا اعتبر من جيل الرواد  
● لو توليتكم عدة مناصب في التليفزيون  
حتى اصبحتم رئيس اخبار التليفزيون  
لعبت كمت البداية ؟

- تدرجت في العمل من مندوب  
اخبار ، ثم كبير المندوبين ، فمدير عام  
المندوبين ، ثم رئيسا للأخبار حاليا ،  
وقد تقدمت للتليفزيون منذ بدايته ،  
وحين خبرت في ذلك الوقت بين  
الادارات المختلفة ، اخترت الاخبار ،  
وكان هذا الاختيار نتيجة طبيعية  
لدراستي بكلية اداب القاهرة ، وتدريبى  
على العمل الصحفي في اخبار اليوم  
● برنامج «صباح الخير يا مصر» ورقة  
التليفزيون الرابعة ، فمن صاغت فكرة هذا  
البرنامج ؟

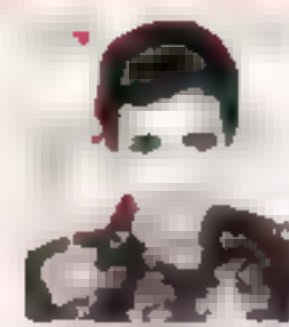


سمير التونسي من جيل الرواد في التليفزيون  
المصري والمشرف على اخبار التليفزيون  
وبرنامج «صباح الخير يا مصر»





منصورة عوض  
سميرة المنحرف



احمد فاروق علي  
قمر  
ب ٦٠٢٥  
الجمرة  
الاسكندرية

بصفتي سكندري اصيل فلما احب  
مدينتي .. احب التجول في انحائها .  
فلا اهدأ في كل مرة بنظرة جديدة  
ومن الامكن التي لا امل من زيارتها  
كلما سنحت لي الفرصة قلعة قايتباي  
الشهيرة التي بناها السلطان قايتباي  
عام ١٤٧٧ م .

وفي اخر زيارة لي هناك التقيت  
بالاستاذة منصوره عوض عبد الحكيم  
مجرة القلعة لا طرح عليها بعض  
الاسئلة التي كانت براسي ولا اجد لها  
اجابة .. ولكني اخيرا وجدت الاجابة .

● استاذة منصوره .. ما اهمية قلعة  
قايتباي سياحيا ؟

- هذه القلعة تعتبر من اهم المظاهر  
السياحية في مصر . فهي تحظى  
باهتمام كل الزائرين ، خاصة السياح  
الاجانب .

● هل لها ايضا اهمية ثقافية ؟  
- نعم بالطبع .. فهي تمثل حلقة هامة  
من تاريخ مصر . وهي فترة العصر

المنموني . التي جانب انها مبنية على  
انقاض منارة الاسكندرية احدى عجائب  
الدنيا السبع القديمة .

● ملهى اهم الامكن السياحية التي  
تضمها السائح بزيارتها في  
الاسكندرية ؟

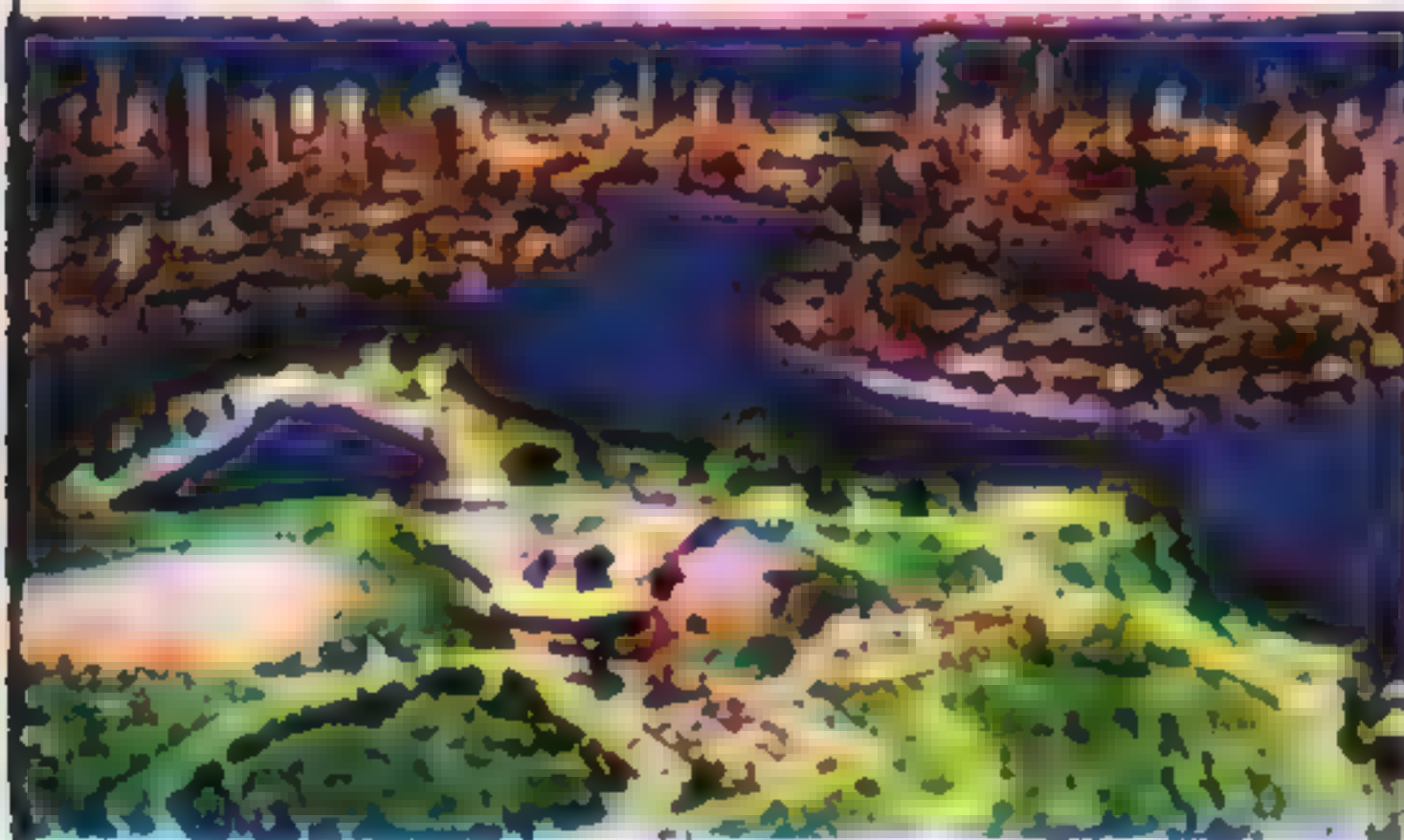
- بخلاف قلعة قايتباي فهناك  
المتحف اليوناني الروماني ، والمسرح  
الروماني ، ومطبخ كوم الشقفة ، وعمود  
السواري .

● نصيحة لكمينها لقراء صغير ؟  
- ان يكون سلوكها دائما حضوريا مع  
السلبيين حتى يقبلوا على مصر مرات  
ومرات .

● ما ريك في فكرة المراسل  
الصحفي ؟

- فكرة عظيمة . وبخاصة . لان هذا  
الجب يستطيع توصيل افكار الكبار الى  
ابناء وشباب المستقبل .

## استراليا



محمود شعبان عبد  
المصر  
ب ٧٠٧٩  
العبرة - بلاق  
الدكرور

هي القارة الخامسة . تقع بين المحيطين الهندي والهادي مساحتها  
حوالي ٧٧ مليون كم<sup>٢</sup> . وعدد سكانها حوالي ١٧ مليون نسمة . تتبع  
الكومنولث البريطاني . عاصمتها كانبرا . وتنقسم إلى خمس ولايات  
كوينزلاند - نيوساوث - ويلز - فيكتوريا - استراليا الجنوبية

وكان لاستراليا حين ولد إليها  
الاوروبيون شعبان وطنيان مختلف  
لغتهما إحداهما في الشمال والثانية  
في الجنوب .  
أصبحت القارة كلها تابعة  
لإنجلترا سنة ١٨٢٩ .

اهم المدن بجانب كانبرا  
العاصمة هي : ملبورن . سيدني .  
بيرث .

تشتهر استراليا بزراعة  
الحبوب . وتربية الماشية . وزراعة  
الموالح . وقصب السكر والتبغ .  
كما توجد مناجم للذهب في ولاية  
فيكتوريا . ومناجم الفحم في  
نيوساوث . وميلز .

وتتميز استراليا بحياة نباتية  
وحیوانية خاصة كالشجار  
اليوكاليتوس الضخمة . وحيوان  
الكانجارو . والطيور الغريبة

- احب ان اوضح ان الفكرة نفسها  
موجودة في محطات التلفزيون  
العالمية . والجديد فيها هو القرار  
الجريء للسيد الوزير . صفوت  
الشريف . وزير الاعلام الذي منحنا ثقة  
لا حدود لها في امسنا . وفي قدراتنا  
البشرية . وكانت صعوبة التنفيذ  
تتمثل في اهمية ان يعتمد البرنامج على  
الموضوعات الخيرية الحديثة . ومن  
هنا كان لابد ان يعمل المحبون  
والمخرجون المساعدون طوال الليل  
لتقديم هذا البرنامج في موعده صباحا  
كوجبة دسمة للمشاهد

● على اي اساس تقرر امتداد ارسال  
البرنامج ؟

- اعتقد ان اجابة هذا السؤال عند  
جمهور البرنامج الذي طالب بذلك منذ  
المداية . وهذا خير دليل على نجاح  
البرنامج

● إن شاء الله على الاتهام الموجه  
للبرنامج بان حلقاته مسجلة ؟

- هذه شائعة غير صحيحة . وهذا  
يتضح من الحوارات المتنوعة من  
جميع المناطق

● أخيرا ما ريك في فكرة المراسل  
الصحفي ؟

- فكرة اكثر من ممتازة . وفي  
اعتقادي فهي نهج جديد نحو خلق جيل  
جديد من الصحفيين الاكفاء





ولاء الدين فوزي  
- بطاقة ٢٦٠٦  
عدائق حلوان -  
القاهرة

## ذكرى العاشر من رمضان وعري من القلب

كان على مشغولا بالتفكير فيما ستكونه بمناسبة العيد الحادي والعشرين لحرب أكتوبر المجيدة . وكأنني كنت أفكر بصوت عال حينما سمعت أبي ينادينا - الطولي وأنا - وجمعنا حوله . وحكي لنا عن ذكرياته مع الهزيمة ، والانتصار .. فيقول



ولاء الدين فوزي

قبل ان احدث عن انتصار أكتوبر العظيم ، لابد ان اولا وان اعود الى هزيمة ١٩٦٧ ، التي زلزلنا جميعا . بعد ذلك لجأت اسرائيل الى تأكيد انتصارها فقامت خط بارليف المنيع ، وحصنته بانابيب النابالم التي كان يمكنها تحويل مياه القناة الى جحيم مستعر في حالة العبور . ثم قامت الساتر الرعلي ، والذي بلغ ارتفاعه حوالي ٣٠ مترا .

● وملا كان رفع المفاجأة على الشعب المصري ، والشعوب العربية ، والعالم .  
- طيم الصزن على وجوه المصريين ، والحرب جميعا ، أما الدول الأجنبية التي كانت مؤيدة لاسرائيل فقد هلت للهزيمة العربية . واعلنت اسرائيل انها ستحتفظ بالأراضي العربية المحتلة لبناء اسرائيل الكبرى

● وملا كان شعور جمال عبد الناصر :  
- اذاع القائد جمال عبد الناصر بيانا على الشعب قدم فيه استقالته من الحكم ، ولكن رفض الشعب تنحي زعيمه فخرج عن فكرة ابيه في الشوارع قايما لعبد الناصر ، ورفضوا الاستقالة ، وداعيا لاعادة بناء القوات المسلحة حتى النصر واكمل الزعيم جمال رسالته حتى ودع الحياه في سبتمبر ١٩٧٠ .

● وملا بعد ذلك :  
- اذا كان التاريخ الاسلامي ، والعربي يزخر بعديد من الشخصيات التي تميزت بلدهاء ، والذكاء ، فإن محمد انور السادات ، الذي اكمل مسيرة جمال عبد الناصر ، فقد استطاع ان يخدع الجميع ، فلا يعلم احد شيئا من الاستعدادات التي كانت تجري على قدم وساق لحرب أكتوبر ، فقد افشاح في العالم اجمع ان مصر غير قادرة على الحرب . ثم حدد اكثر من موعد للحرب ، دون ان يحارب ، حتى بات في اعتقاد اسرائيل والعالم ان مصر لن تحارب . فحرب ضربته يوم ٦ أكتوبر ، وكانت المفاجأة .

● ملا فعل بعد ذلك ؟

- في سرية تامة ، وفي الساعة الثغنية ظهرا من يوم العاشر من رمضان (السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣) ، يوافق عيد «كمبورا» عند اليهود في «اسرائيل» - سقطت سماء سيناء الطائرات المصرية المقاتلة لتلك حصون خط بارليف المنيع ، بعد ان قامت قوات الصاعقة المصرية بخلق فوهات اضبابب النابالم ، في نفس اللحظة التي كانت الصواريخ تنطلق بالآلاف من الخطة الغربية لقناة السويس ، والكبارى العائمة تمتد عبر ضفتي القناة ، والخرطوم تعمل في فتح ثغرات في الساتر الرعلي لتعبر عليها حاملات الجنود ، والمدفعات ، والدبابات بعد عبور الخوج الاول في القوارب المطاطية عبر مياه القناة ، وتم رفع العلم المصري مرة اخرى عاليا خفاقا على اول «دشمة» محررة من خط بارليف

## ممنوع الخروج على النص



ابن سهل  
الغزالي  
ب ٥٣٢٣  
القاهرة - مصر  
الجديدة

لعبت الصدفة دورا كبيرا في ان القابل أحد رجال رقبة المسرح ، الاستاذ «الغزالي» مدير رقبة المسرحيات سابقا ، ولا يزال يرتبط بالحركة المسرحية من خلال التأليف المسرحي .. وارتدت ان تعرف اكثر على دور الرقابة ،



تاريخ العاشر من رمضان وعري من القلب





احمد محمد  
عديبه - ب ١٨٥٧  
محمد محمود كريم  
- ب ١٩٤١  
حلوان - القاهرة

● ماذا كان رد فعل حكومة اسرائيل بعد ذلك .  
- كان للحرب وقع الصاعقة على رؤوس المسئولين الاسرائيليين ، واسرعوا بطلب الاسدات من امريكا ، وفعلوا اقلت امريكا جسرا حويا لنقل الدبليات ، والمدافع ، والجنود الى صحراء سيناء بعد ان توغل الجيش المصري الى ما يقرب من اربعين كيلو مترا داخل الاراضي المحسرة ، واصبحت اسطورة الجيش الاسرائيلي مجرد نكتة ، حتى وقعت معركة الدبليات الشهيرة التي شارك فيها ما يقرب من ستة الاف دبابة ، لنسمع عن المعاولات الخارقة للجندي المصري الذي شوهد صورته في حرب ١٩٦٧ ، فقد استطاع كل جندي مصري ان يتحول الى فدائي في حرب السادس من اكتوبر .

وهكذا استردت مصر ، الكرامة والعزة ، والنصر ، فحرب اكتوبر كانت ، وستظل تاريخا رائعا بلاجبل القامة ، وسزال عبور القامة ، ونصميم خط بارليف بدرس في اكاديميات العالم العسكرية حتى اليوم .

الاستفادة عفاف عبد الباري صاحبة كتاب فرايش ، والمغامرات البوليسية ، ومغامرات الجيل في حيننا .. اذن لابد من اللقاء . هذا ما تبهر الى ذهني فور ان سمعت ان الاستفلة ، عفاف عبد الباري ، سوف تزور مكتبة الطفل بعلوان ، وبعد الزيارة سألناها

● ايها اسهل الكتاب للصغار ام للكبار ؟  
- للكبار اسهل لنا للاطفال فالدقة مطلوبة اكثر خاصة في مجال المعلومات  
● اين الطفل المصري من خريطة القرامة ؟  
- مازال في حاجة الى المزيد من اهتمام الدولة ، وإن زادت معرفة الطفل بعد مهرجانات القرامة للجميع

● من انت ؟  
- عفاف عبد الباري ، ليسانس صحافة ، وحاليا مديرة لادارة ادب الاطفال بمؤسسة دار المعارف  
● لماذا تخصصت في هذا المجال ؟  
- احببت الاطفال ، فدرست الصحافة لتخصص في صحافة الاطفال ، وإن كان هذا لا يعني أنني لا أكتب للكبار



قدمت له نفسي كمراسلة ثقافية وسألته :

● ماهو المسرح اولا من وجهة نظرك ؟

- المسرح ابو الفنون منذ قديم الازل ، ولعل الذي جعله هكذا هو انه يحكي الحياة ، والواقع بأساليب عميقة ، منها الوطني ، والسفري ، والدرامي ، والجاد ، فالمسرح جامعة شاملة لجميع انواع الفنون من

استعراض وغناء وتمثيل وديكور وثاليف الخ .

● متى بدأ نظام الرقابة على المسرح في مصر ؟

- منذ ايام الاحتلال الانجليزي .  
● ما هو دور الرقابة بالتحديد ؟  
- المحافظة على النظام العام ، والآداب ، ومصالح الدولة والمجتمع ، وأي نص يخرج بعيدا عن المحافظة على هذه الامور يتعرض للمسحاة .

استفلة مراسل صحفي

البيانات الشخصية :

الاسم : .....  
اللقب : .....  
العنوان : .....  
البريد : .....  
الهاتف : .....  
الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى  
الديانة : .....  
العضوية : .....  
الترقية : .....  
الدرجة : .....  
الصفة : .....

المراسل :

٢ - مصر  
٣ - ليبيا  
٤ - تونس

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل مسير الصحفي الناشئ



# عصاة الثمانية

صحة تذكارية من مجلدات معمر

اكتحل بفناء نقطة الشرطة في القرية الامة . ثم دبر ثمانية الصبيان مؤامرة ليلعبوا الرعب في نفوس اهلهما .

الخطبة كده يا بيهلول ، يا بيهلول ، يا بيهلول يسافر الأول ، وبعدين أنا ، وبعدين إنتا !

دايما كده ، إنت وبتحبول الأول وأنا الأخير ! - إيه السبب ؟







هاضر يا فندم!

مع ملاحظة إنك  
يا سعيدة امباشي،  
ونمسعود شاويش،  
ونسعد امباشي!



للأسف الوقت ضيق علشان تشربوا شاي  
خدوا القلوس واسهروا عند الرزى  
لغاية ما يفصل  
لكم الهدوم!

أوعدك يا بهلول  
إنك تيجي البلد  
بعد شملون  
بأسبوع واحد!

أرجو لك  
يا بهلول:-  
مكفافية!



وأنا أحمل إيه بس يا بهلول!  
إنك عارفت إن تمبول هو اللي  
بيصرف في شكل حاجة!

بيعتيط  
ليه

ما تفكرونيش، وإلا  
أهتيط معاف!!

يا خسارة! الضيف أحمد  
كان فنان!!



طبعاً - كلام  
جد جد!  
قوم نخرج  
على ثلاث أضواء المسرح!



كلام جد، وإلا  
بضحكك على؟







# داهاوان يأتق بين ..



في هذه الحالة "داهاوان" يصبح صديقاً حميماً لـ "السواحل"!

أنا صديق لكل القبائل! ولقد هربت من القبيلة الأخرى كي لا أصبح قاتلاً لهم، لا لأنهم أسابوني بل لأنهم ياذبون!



بعد فحاشة

ولكن !! أنت لا تنصني إلى قبيلة "السواحل" إذن من أنت !!

أنا "داهاوان" وأنا هربت من قبيلة "السواحل" !!



... هناك بإمكانك أن تلتحق بـ قبيلة "السواحل" بحكمة أفضل من "أورو"! كان بإمكانك أن تفكر السيئ من بيننا!



وعندما قاله "داهاوان" ذلك بدأ رجال القبيلة يتسائلون

ولماذا لم تقبل !!



علم "داهاوان" أنه "أورو" جميع قبيلة "السواحل" ستلتحق في السهل .. وفي المقابل تمنح قبيلة "السواحل" نزولاً مبادىء القبيلة الأخرى على شراطينهم .. وذلك كمحبة معاملة من القبائلتين ..



# السواطي.. والسواحل



كانه يريد لوانه البشر  
تجانبها وانه يمانعهم  
بمن جميع القبائل.



اذا اكره امت  
يتعارفك البشر فيهما  
بنفسهم! ولذالك  
سوف اذهب  
الى "اورو" هذه  
الليلة.

ولم يفكر في الصلوات  
لكنه المرة في الغد  
مع هذه الذئبة.



عندما هجم  
عليها الجاموس  
الوحشي.. لفرقتنا بسرعة  
ولم نعرف ماذا حدث  
للصبي الا انهم  
الحيار الوحشي.



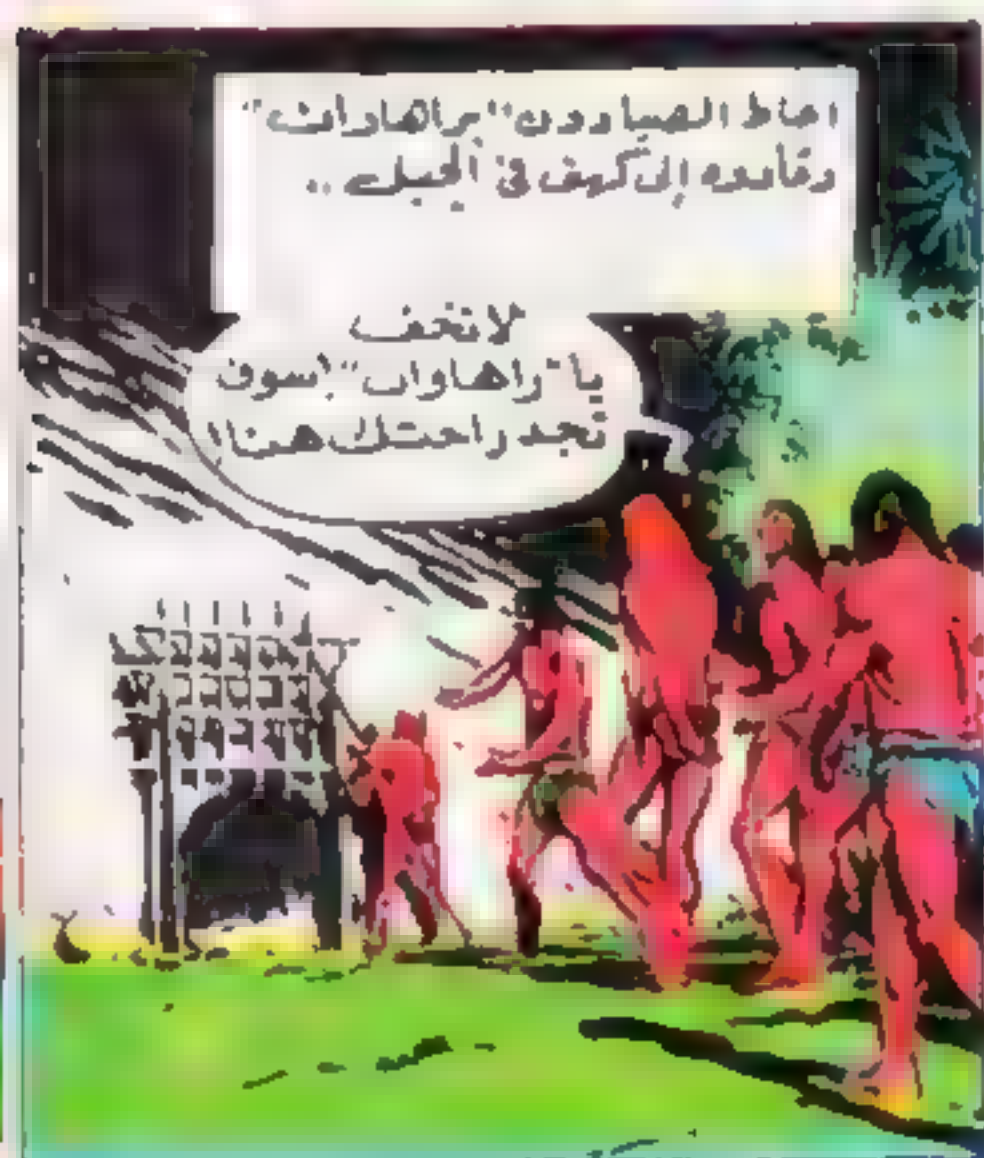
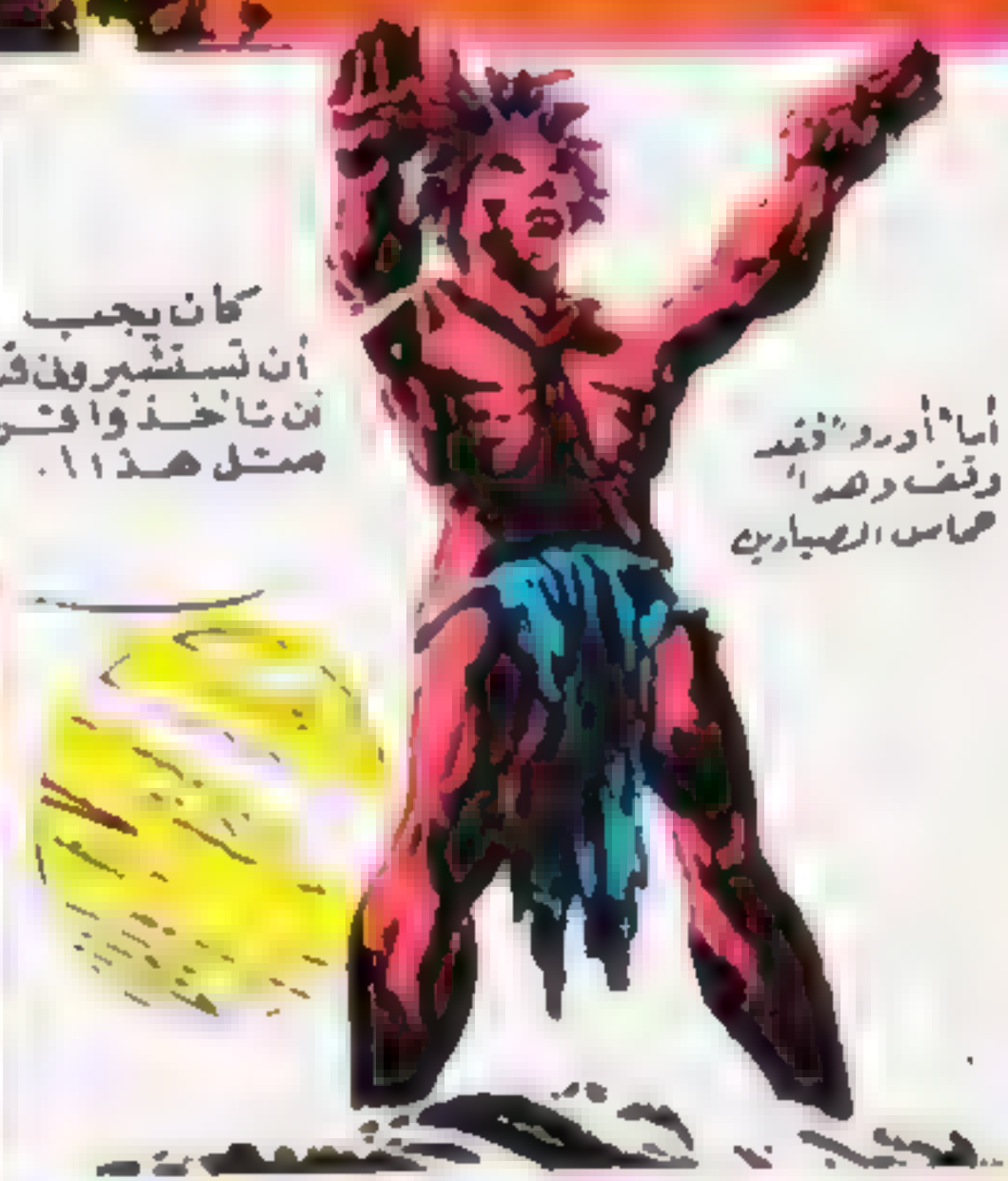
وبالفعل ذهبت "راصاداه" الى قبيلة "السواحل"  
فيما هي الحيا الوحشي مبرومة.. وسمع تعليقاته  
الصغار من حول احتفالهم..



عليكم ان تفنوا هذا  
الصبي ما احوال ان شخص يضر  
منكم لا يصلح لان يكون  
قائدنا!

كان المتحدث هو شخص جالس  
على قطعة ارض عالية وقد  
لمن "راصاداه" انه يكون  
لقد هو "اورو".





الفخب علامة العجز.

توليف الحكيم.







ثم أغلقه بابه  
الكيف على الصاوان  
بينما ظل الصاوان  
يقتربون منه  
بأحترام ليفقدوا  
لهم الهدايا..



ذلك انه في كونه  
بينما صار جوسا لا يتهاون  
والا متفاديت فنته  
أنوار الفريضة...



نحن نعلم  
انك سوف  
تكون قائد عتازا  
وكان لكل منهم تعاليمه عند  
تقديم الهدايا..



انا اعرف اولد  
جيدا، سوف  
يتخلص منك  
الليلة!

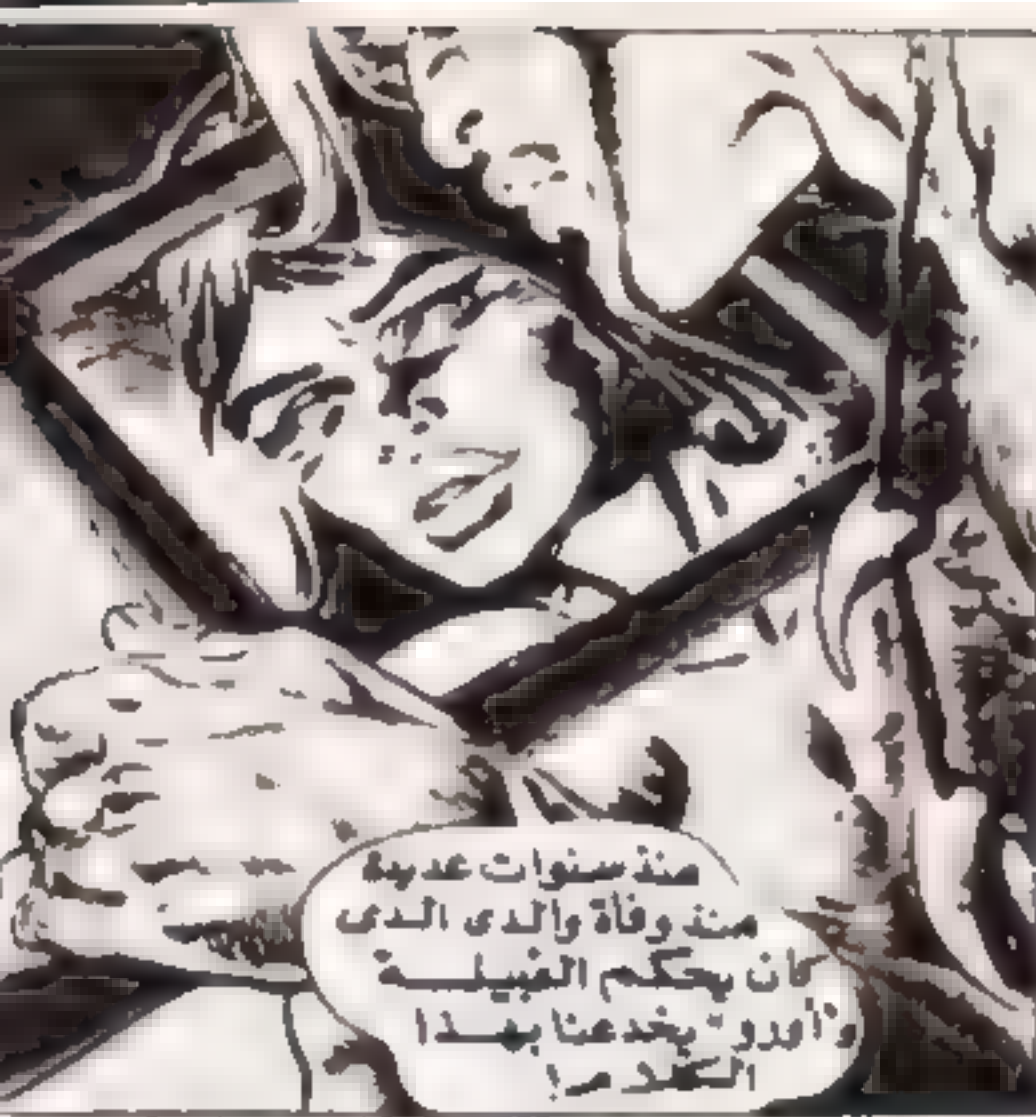


ثم اقتربت منه فتاة وكنت له بدمعة  
الطراكت... وركفت عنما جان الخبزاه

لن ترى مطعم  
الهاريا راهاوان  
سوف تموت  
الليلة!

- يجب ان تهتم بالمستقبل ، فهو المكان الذي ستعيش فيه  
حكمة امريكية





منذ سنوات عديدة  
منذ وفاة والدي الذي  
كان يحكم القبيلة  
والأورو يخدعنا بهذا  
الكلام!

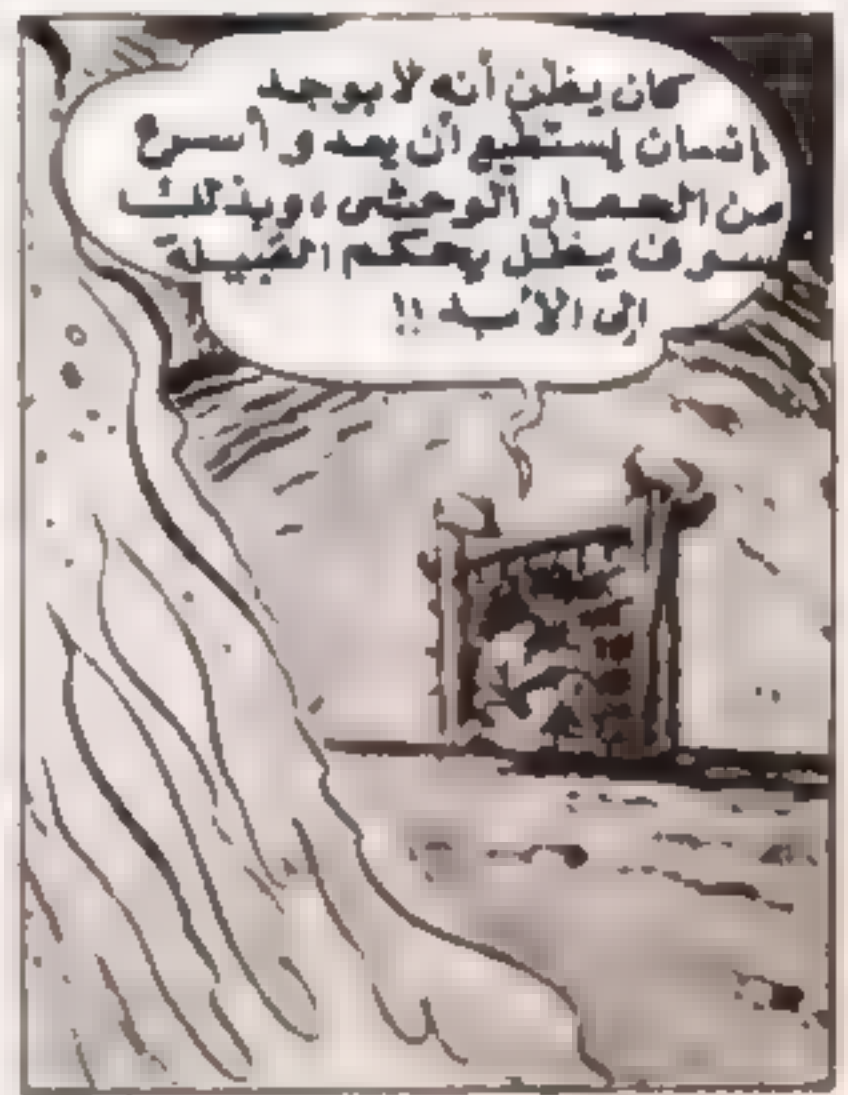


ماذا تقولين؟  
كيف يقتل الأورو  
وهو الذي تنبأ  
للقبيلة أنه موثوق  
ما سوف يحكمهم  
سياد أسرع  
من الحمار  
الوحشي!



أشكرك  
على هذا  
التحذير!

لقد أفسد  
جميعك كل خططك!  
إذا لم تهرب  
فورا فسوف  
تقتل!



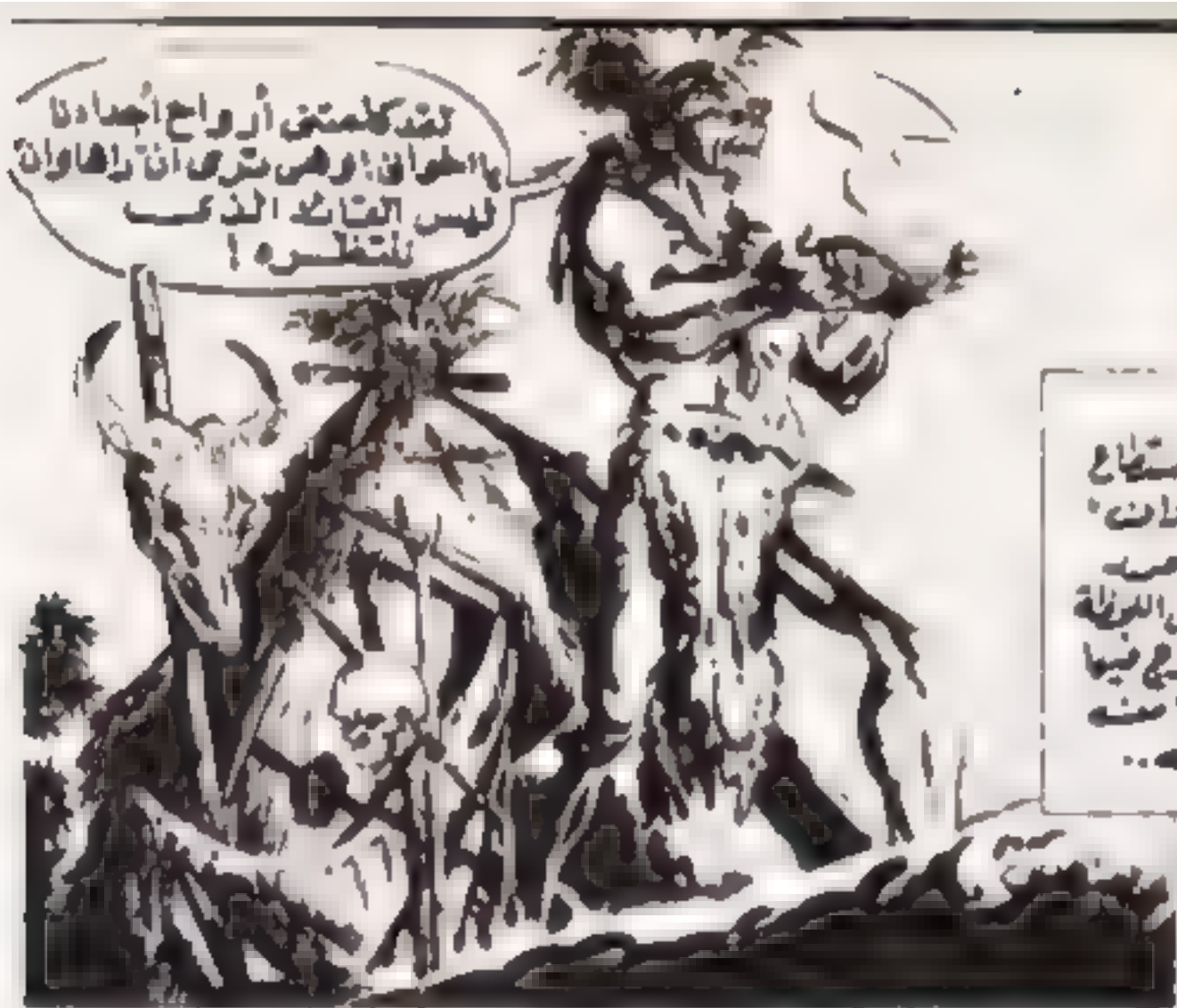
كان يظن أنه لا يوجد  
إنسان يستطيع أن يحدو أسرع  
من الحمار الوحشي، وبذلك  
سوف يظل يحكم القبيلة  
إلى الأبد!!



والحققت الفتاة بسرعة.. وبدأ  
"الهادان" يمشي بسكينة  
الماضي محاولاً قطع المسافة  
ليهرب من سجنه..

- لا تكون سعيدة بغير شجاعة . ولا فضيلة بغير جهد .  
: جان جاك روسو :

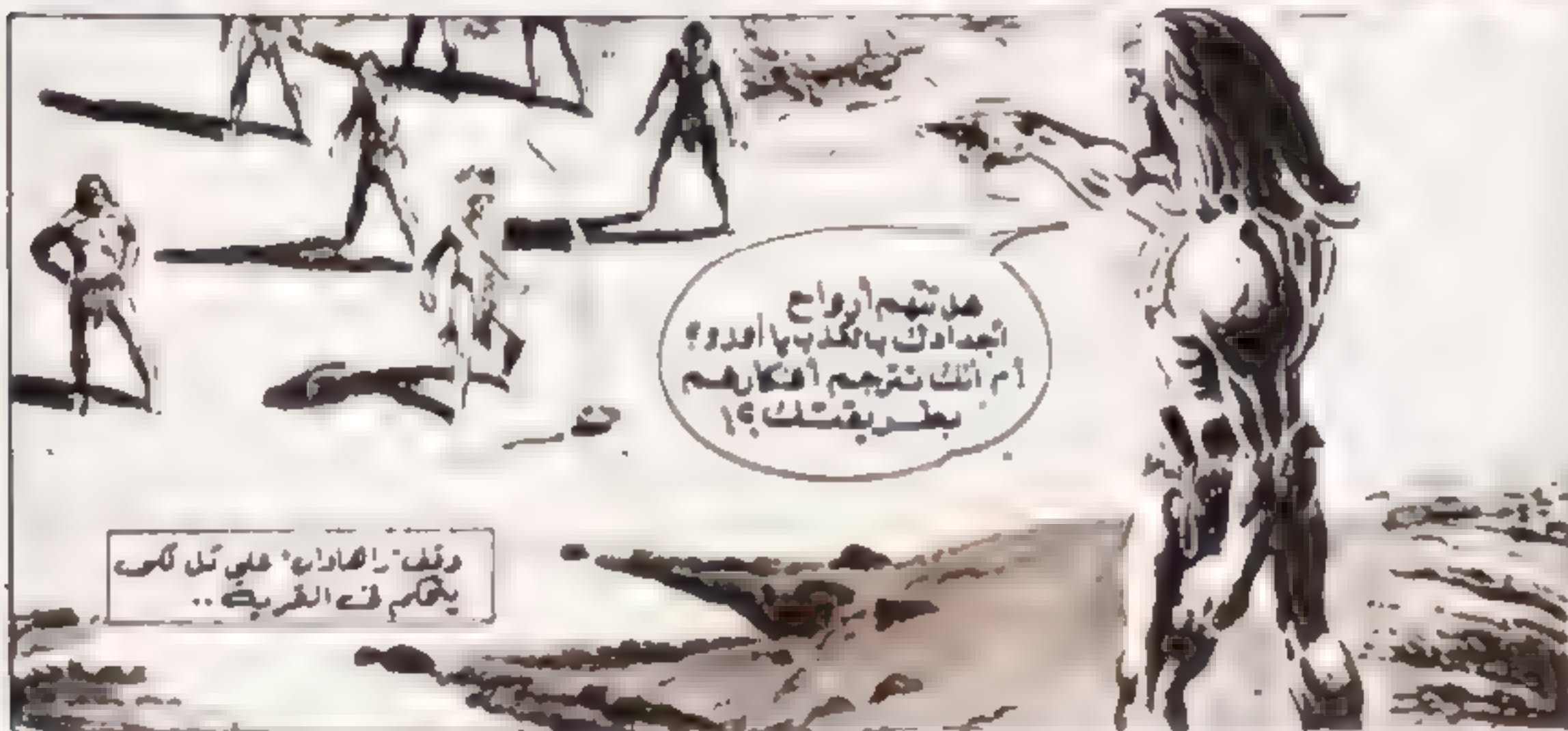




لقد كلمتني أرواح أجدادنا  
بالطوائف، وهم يترى أن زاهوان  
ليس القاتل الذئب  
لنقتله!



بالفعل استطاع  
«الصادق»  
أن يحمي  
في نفس الليلة  
التي خرج فيها  
«أود» منه  
كفره...



هدتهم أرواح  
أجدادك بالكذب يا أود؟  
أم أنك تترجم أفكارهم  
بخطيئتك؟

وقد زاهوان «علي» لك  
يحكم في القريب...



أمسكوا به  
بالطوائف! القتل  
إن أرواح  
أجدادنا تأمرنا  
بقتله!!

وهنا صرخ «أود»  
بقوة الرعد قائلا:



على الأقل تريد  
أن تبين فاشد  
القبيلة لتستحو  
نثوب المصارف  
حين القبايل؟

- يحتاج الحق إلى رجلين . رجل يلهمه . ورجل ينطق به .  
«جبران خليل جبران»



## عزيزى سمير



عصام نشأت



محمد جمال

## الأراجوز



أحمد هشام يوسف

ب ٦١٢٢

مدرسة الهندز - الهرم -  
سنة أولى ابتدائي



## في. فريشيا لعملاق ولنمسة



بسام حطلي جويج

ب ٣٥٧٢

هزبة عليم -

اسيوط

الفيل الافريقي من ضخم  
الحيطة في الحكم . يبلغ طوله  
حوالي ٥ امتار . وعرض  
قلاميه ٤٠ سم . ووزنه ٦٦٥٠  
كيلو جراما وعرض الذنبه  
يساوى سطح حجم جسمه .  
اما طول خرطوميه حوالي  
مترين .

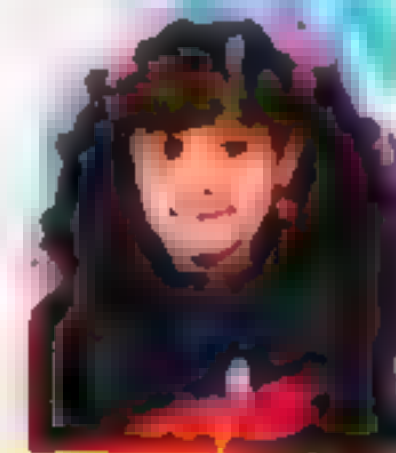
ودائما يعيش مع قطع  
بنائف من ١٠ إلى ٢٠ فيلا  
تخيل ايها الصديق  
مع كل هذه  
الام-واحد-فات  
الضخمة للفيل . فانه يخاف من  
الفيلة إذا التزبت من لانه .



محمد عبد الحكيم



رنا عبد الحكيم



انجي ايمن



محمد حسن



نهاد حسن

## ايها الانسان انت مدحش



مفوت محمد

إبراهيم

ب ٤٢٨٩

أحمد

إبراهيم

ب ٤٢٨٨

★ يبلغ عدد مجموع رموش  
العين في الإنسان ٢٢٥ .. في  
الجن العلوي ١٥٠ . والسفلي  
٧٥ .

★ يمكن بواسطة ضرب طول  
عظمة فخذ الإنسان x ٤ حسب  
طول الشخص صاحبها .

## اقتوال مضيئة

على محمود الشايع - زلفي  
● لا تقتلوا على جلال ..  
فهو يريد النعمة .. لا الحكمة .  
● نحن في سباق مع الزمن .  
لكنه يطويها ولا نطويه .  
● الحياة مبدئية .. ابعد  
من مبادئ .. تجد حيلك .  
● الوفاء من الخلاق  
الملائكة . والبعود من طبيعة  
البشر .

## الله عليك يا سمير



عصام عبدالله سواي

ب ٣٥٠٠

مدينة نصر - القاهرة

يوم الأحد الصباح سميت

على عم سلامة رحت جريت

عاشقان لحيب لحيين مجلة

عاشقان لحيب مجلة سمير

صاحبى سمير ده ولد خطير

ومجلته الخطر بكتير

لصنص . حكايات . اساطير

والحد الثاني من كل شهر .. اظير

عاشقان معيا العدد الشهري كابتن سمير

وهدية كل شهر جريدة وسام

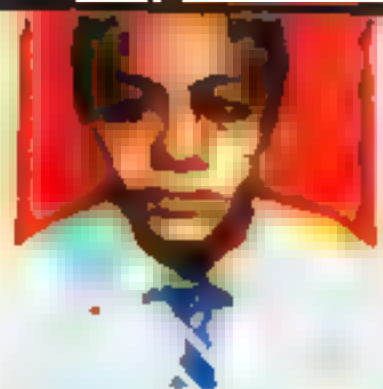
الله عليه يا سمير يا سلام

حل : هدية سميرة رقم (٧) . حل : لما تبحث عن داليا الفتاة (هـ)  
حلول التسللي حل : عصام فوق الشجرة الطريق رقم (٦)





أمل ايمن



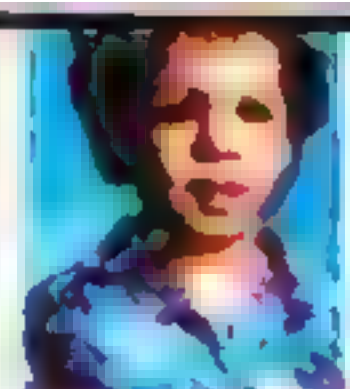
عادل مصطفى



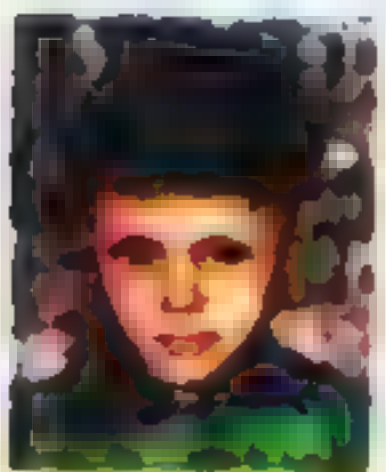
طارق فوزي



امير اشرف



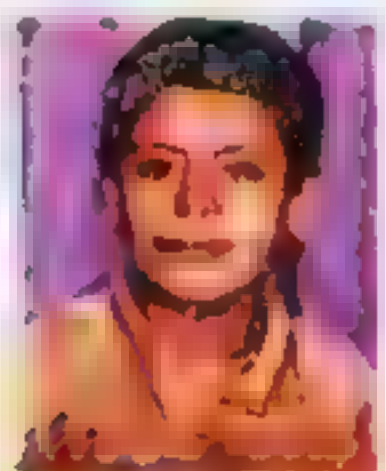
يوسف هشام



أحمد محمد



عمر طارق



اسماء شكري



هدى سيد

هل تتراود حوائج  
نسي حامد نظركه على  
المنظمة بجانب الكتب  
التي راعها من مكانها  
وتركها في حلة فوزي..  
ولم يحمها الى الرف.



## مصريا غالية

رائد محمد أحمد السكري  
مرحلة الشهيد حنفي محمود - الإسكندرية  
يا مصر يا غالية على

بازارحة الأمل في عيني

يا مصر يا غالية عيني

ومن الفرحة كتبت نشيدي

يا مصر العزة في عيني

وكنوز الهنا في لراحمك

نحن بفروح بنابك

وبقدم كلن بنويك

ونجيب لك زهور الجنة

ونرش العطور حوائجك

يا مصر يا غالية على

كم أعجبني المحاولات الأولى للمصراع الفد ..  
لأنها البشائر الأولى ، وفي انتظار انتاج هواة الشعر .



هوايتي الأولى القراءة ..  
أحب الكتب جدا .. والهواية  
الشغية الرسم والتلوين ،  
واللعب على الكمبيوتر  
بأسمير ، إذا أعجبك رسم  
الأراجوز ، أرجو نظره على  
صفحاتك



أعجبني جدا .. وإلى  
الأمم يابو حميد لفرى  
لوحاتك تزين المعارض .

## الأجمل



ولاء الدين فوزي -  
٢٦٠٦  
صدائق حلوان -  
القاهرة

ولدت ثلاث غنيات بنحمان من الجمال  
ولطفتن على من هي الأجمل ؟  
فاصت إحداهن طفلة لطفل كان يلق  
بجوارهن .. ولدت له - إعط هذه الطفلة  
لأجمل فتاة هنا ..  
نظر الطفل متأملاً إلى الغنيات الثلاثة  
بدقة ثم لعل الطفلة .

لأنه طفل على جدا ..



## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي داخل ج . م - ج ٢٩ جنيها تسدد مقدما  
لنفا أو بحالة بردية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -  
أفريقيا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولارا - أوروبا ٦٥ دولارا - باقي دول  
العالم ٨٠ دولارا - والقيمة تسدد مقدما بطلب مصرف لأمر مؤسسة  
دار الهلال - ويرى عدم إرسال صلات الخيرية بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عر العرب (المستقبل)

صندوق بريد ٦١ القنطرة - القاهرة

الرقم التبريدي ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة ج . م - ج

تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس ١٦٢٥٣٦٧

تيلكس ٩٢٧٠٣ HILAL . U . N





يا كل الأصحاب ...  
نحن على موعد بعد ٧ أيام  
وسوف نلتقي معه :



القطار  
الطيب الشاعر ..  
العالم الطريف .. استلذذ الاسلذة الذي فتح  
الابواب والنوافذ .. للنور  
الإنسان .. على راس الخلائق جميعا ..  
ويا ترى .. هل طوله يناسب وزنه ؟  
وكيف تصنع مقاس الطول لنفسك ولكل من  
تحب ؟



أسماء الفائزين في مسابقة  
اللعاب الاولمبية والطبيعة الخلابة .  
جولة الحلويات  
صفحة جديدة للهواء .  
جولة مع الديناصورات في مركز المتاحرات  
قصة فتاة عربية  
عاشت في صدر الاسلام .  
واستشهد زوجها الفداء الحرب ضد الروم .  
واصرت بعد استشهادها ان تطلع ليلى زفافها  
وارتدت ليلى زوجها . وتحصنت بدرعه .  
انها صورة مشرفة لكفاح المرأة العربية  
وبطولاتها الفكرة على مر العصور .  
تري .. من هي ؟

لربما وخرجو جهاز فسيفسك من الان .

الاجابة : على صفحات كابتن سمير .. والتمن ٧٥

مدينة ٣ جنيهاً  
للحيز والارتصال

قرية فلفلة ت : ٣٨٣٧٩٥٠  
فلفلة الزهراء ت : ٩٨٣٢٢٧٠

فلفلة  
Welcome To The World  
of Felfela

مفاجاة ٩٥ لكل جابتنا الحلوين  
وجبة ومشروب  
مع التمتع بيوم جميل

حديقة فلفلة

Felfela GARDEN  
الشارع الذي يمتد الى القاهرة  
ت : ٣٩٢٢٧٥١٠

كافيه فلفلة

Felfela CAFE  
أول طريق مصر ايكسبريس القاهرة  
ت : ٣٨٣١١١٧

فلفلة الزهراء

بالمخيل - ش. عبد العزيز آل سعود  
معه هي - حرم سولت - كافيتريا  
ت : ٩٨٣٢٣٧٠



قرية فلفلة

Felfela VILLAGE  
شقة المرحلية - الهرم - جيزة  
ت : ٣٨٣٧٩٥٠  
معه هي أطفال - مكرت

فلفلة المعادي

معه هي شرف بابا  
ت : ٣٥١١٨٣٣  
معه هي أطفال - حرم سولت

فلفلة الأهرام

شارع أحمد عرابي - المنزهين  
ت : ٣٠٢٦٥٢٩





سبحة مع الشخصيات الخالدة  
.. صناع الحياة المصيبة

# أم هانم

## صاحبة القنديل وطاقة النور



في اليوم الثالث من رمضان من السنة السادسة للهجرة . ولدت السيدة فاطمة الزهراء طفلة جميلة ، وجهها صورة أخرى من أمها رضي الله عنها . وقسمت والدها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وملاحج جدما المصطفى عليه الصلاة والسلام .

شارك الرسول ابنه "فاطمة" فرحتها . وسمى حفيدته "زينب" . حبا في كبرى بنته السيدة زينب بنت خديجة رضي الله عنهما .

### زينب الكبرى

اسلمت زينب ابنة الرسول في مكة . وبلغت مع زوجها . وهو ابن خالتها . "أبي العاص بن الربيع" .. وظل الزوج على دين قومه . بل وحارب في صفوف المشركين في بدر . واسره المسلمون ..

ارسلت "زينب" الوفية لزوجها . قلادة أمها خديجة لهدائه .. وبعد مواظبة الصعبة . اعاد الرسول إلى ابنه زينب . قلادة أمها . وزوجها أيضا . بعد أن امره بأن يبعث زينب إلى المدينة . لأن أحكام القرآن . فرائد بينهما . فهي مؤمنة . وهو من المشركين .

ويرسل الزوج المحب زوجته المؤمنة إلى المدينة .. وفي طريقها إلى المدينة . يؤذيها المشركون . فتسقط من فوق بعيرها . وهي

حامل . فتزف دملها . وتلفد جنينها .

ويأسر المسلمون الزوج مرة أخرى . فيلجا إلى زوجته زينب مستنجدا .. وتجير الزوجة المؤمنة . ويرد إليه الرسول الكريم كل ما أخذ منه . ليعود به إلى قومه في مكة ..

وتمر الأيام . ويعود "أبي العاص بن الربيع" إلى المدينة مؤمنا بالله ورسوله . ويلتكم شمل الأسرة . حتى يختار الله زينب الكبرى إلى جواره .

### شروق .. بعد الغروب

وبينما تغرب شمس "زينب" الكبرى . تشرق في بيت النبوة . شمس "زينب" بنت علي . وفاطمة الزهراء . وتحفظ الاسم الحبيب مترددا في بيت جدما المصطفى . شجبت زينب رضي الله عنها في هذه البيضة الطيبة . ومنزل الرسالة . وكانت ترى والدتها تصلي . وتنتجه لله تعالى في الليل . وكانت زينب الصغيرة . وعمرها لا يزيد على خمس سنوات . تسبق أمها فاطمة الزهراء في الوضوء . ثم الصلاة مع أمها .

وفي السنة الرابعة من مولدها . اسلم صلى الله عليه وسلم الروح للخالق عز وجل . ثم لحقت به والدتها .

وعندما كبرت زينب . خطبها ابن عمها "عبدالله بن جعفر" . وحضر الاحتفال بزواجها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . وعثمان

بن عفان . وعبدالرحمن بن عوف . وأنس بن مالك .

أنجبت السيدة زينب اولادا كراما هم : علي . وعون الأكبر . وعباس . ومحمد . وأم كلثوم .. وعندما خرج الامام علي من المدينة إلى العراق . اصطحب معه كل اهل البيت . واتخذ من الكوفة مقرا لخلافته .. وشهدت "زينب" مأساة كربلاء . وبعد المعركة . وبعد العودة إلى المدينة المنورة . أثرت أن تعيش في مصر .. وجاءت السيدة زينب إلى مصر في لوائل شعبان . واستقبلها اهل مصر استقبالاً عظيماً يليق بمكانتها .

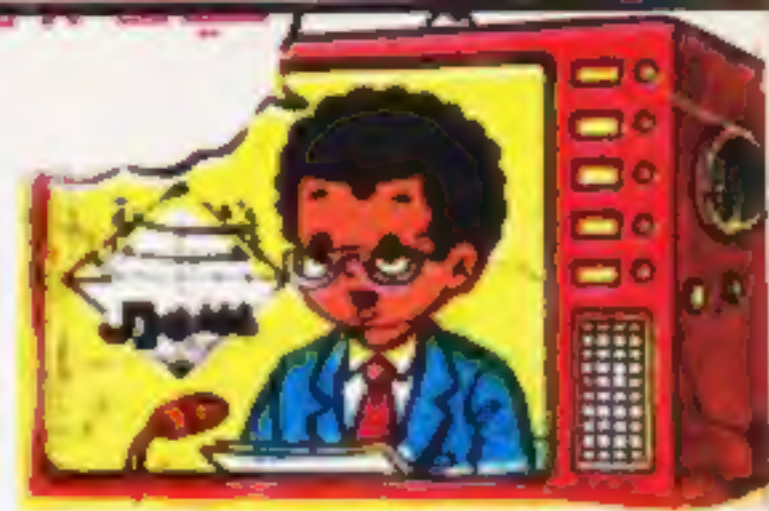
وتأتي الاجيل بعد الاجيل تحتفل العقيلة الطاهرة .. ويضعون على ضريحها ليلها خضرا من سندس . وينثرون العطور .. وفي صندوق خيراتهم يضعون أموالا . تنفق على الخير والبر ..

ولقيت أم هانم ربها في رجب عام ٦٢ هجرية . وكانت كريمة بعد موتها . كما كانت كريمة في حياتها .





# تهديد إسرائيل بعقاب مصر أسلوب سافج متخلف لا يستحق سوى سلة المهملات



دعت مصر إلى إخلاء منطقة الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل ..

وترفض مصر التوقيع على معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية ، كما ترفض مصر التوقيع على تجديد معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ، قبل أن توقع عليها كل دول منطقة الشرق الأوسط ، بما فيها إسرائيل ، فلا أحد يتصور استثناء إسرائيل ، خاصة وهي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تملك أسلحة نووية ، وتعتبر مصدر خطر حقيقي على كل دول المنطقة ..



وزير الخارجية

## قمة الاسكندرية .. ومسيرة المصالحة العربية

وفي مصر تم انعقاد قمة الاسكندرية ، واجتمع ثلاثة زعماء عرب في ميناء مصر الاول .. ويبدو ان قمة الاسكندرية ، اطلقت بعض الدوائر الاسرائيلية التي تخشى ان تكون هذه القمة بداية لمسيرة المصالحة العربية .. رغم انها سوف تستغرق وقتا .. لكنها تريد التمرق ، وتتمنى ذوبان الدول العربية في كيان شرق اوسطى جديد ، يضم الدول العربية واسرائيل ، وتركيا ..

### الوثيقة .. وعقاب مصر

وفي اعقاب قمة الاسكندرية ، القمة العربية المصغرة ، حدد مستر رابين بانشعل حرب شاملة ، وقالت الصحف الاسرائيلية ان دوائر الخارجية الاسرائيلية تبدي دهشتها من اصرار مصر على ضرورة توقيع اسرائيل على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية . كما نشرت صحيفة « هآرتس » المستقلة ما أسمته : وثيقة قسم

التحقيقات بوزارة الخارجية الاسرائيلية ، وجاء فيها اجراءات محددة تتبناها الحكومة الاسرائيلية لمعالجة مصر ، لموقفها المعادي للسياسات الاسرائيلية في مجالات متعددة ، بالإضافة إلى المواقف الواضحة الراضية للتطبيع مثل : موقف منع اسرائيل من الاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب ..

### اجراءات انتقامية

واعادت دوائر الخارجية الاسرائيلية تقريرا عرضه على وزير الخارجية « بيريز » ، واقترحت فيه ضرورة اتخاذ اجراءات دبلوماسية انتقامية من مصر مثل :

● نقل المفاوضات الاسرائيلية من القاهرة إلى مكان آخر .

● استبعاد مصر من مفاوضات السلام .

● تشجيع امريكا للضغط على مصر ، والتلويح لها بقطع المعونة الاقتصادية .

● المطالبة بدخول مياه النيل في المفاوضات المتعددة الأطراف الخاصة بتوزيع الثروة المائية في الشرق الأوسط .

### اسلوب وتفكير متخلف

وببساطة رد وزير الخارجية المصري « عمرو موسى » ، وقال ان المكان الطبيعي لمثل هذه الاوراق الاسرائيلية هو سلة المهملات ، واعلن انه يعتبر مانشر ليس وثيقة ، لكنه



رمضان انكلوب في معركة العلمين

التهديدات بوزارة الخارجية الاسرائيلية ، ومنها بعض أمل فئة من ذوي التفكير المتخلف ، وان الحديث عن قيام اسرائيل بعقاب مصر ، ليس إلا تخلفا في تفكير ، وانه اسلوب سافج ، وعندما قرا نص ما اعلنته الصحف الاسرائيلية ، وضعه فوراً في سلة المهملات

### لعبة مكشوفة

وسارع « بيريز » الى نفي مانشرته الصحيفة ، الى حد نفي وجود هذه الوثيقة من الاصل .

ولقد عبر وزير الخارجية المصري عن مشاعر جميع المصريين الذين يرفضون التهديد ، فمصر ليست « هايتي » .. ومصر لا يمكن ان تتخلى عن دورها القومي العربي الرائد ، ومصر لا يمكن ان تقبل كيانا جديدا يلغي الهوية العربية ، لو ينهي حلم القومية العربية .. واتفاقية السلام ، ليس معناها ، ولا تعنى ابدا التنازل عن دورها الرائد ..

المصريون يفهمون اللعبة المكشوفة بنشر الفكر وراء من خلال الصحافة ، لمعرفة ردود الافعال . ولكن مصر لا تهتز لمثل هذه الممارسات الساذجة ، والمصريون يرفضون منطق الغرور الذي يحكم تفكير المسئولين في الدولة العبرية ، واوهام الدور والقدرة الاسطورية الزائفة ، وكأنها وهي تهدد بعقاب مصر نسيت ما حدث في العاشر من رمضان .





# مه أنت؟ أنت = ٥٠ قطعة سكر

الانسان ..

بني آدم .. كرمه جل وعلا . ونفخ فيه من روحه . وأشجده له ملائكته . وجعله خليفته في ارضه .. وسخر له السموات والارض .  
الانسان ..

انت .. هي .. هو .. انا .. وكل منا . على قمة راس الاولويات التي يهتم بها الاطباء والعلماء . وهدفهم صحته .. وعافيته .. وثاقه .. اما الاكتشافات والاختراعات . عبر التاريخ . ابتداء من اختراع حروف الكتابة . العجلة . والابرة .. حتى الصاروخ .. هدفها كلها راحة ورفاهية الانسان .

## العلم يقول

ان جسم الانسان يحتوي على ما يعادل ٦٠٪ من الماء .  
٣٩٪ من المواد العضوية .  
١٪ من الاملاح المعدنية .  
الجسم البشري الذي يزن ٧٠ كيلو جراما . نجد فيه ٤٥٪ من الاوكسجين .. و ١٢٪ من الكربون .. ٧ كيلو جرامات من الهيدروجين .. ٢ كيلو من

الآزوت .. ١٠ كيلو جرامات من الكالسيوم .. ٧ كيلوجرامات من الفسفور .. ٢١٤ كيلو جرام بوتاسيوم .. و ٣ كيلو جرامات من الحديد .. و ٣ كيلو جرامات من الماغنسيوم . و كيلو جرامين من الزنك . وبالإضافة الى مواد معدنية بكميات مختلفة .

## دراسة طريفة

هذه الأرقام . قام بتحليلها عالم كيميائي الماني . وقدم دراسة شيقة عن مكونات جسم الانسان الذي يزن ٧٠ كيلو جراما . ونشر هذه المعلومات الطريفة :  
معنى هذه الأرقام . ان جسم الانسان العادي يتكون من :  
٤٢ لترا من الماء .  
٥ كيلو مترات من الشمع .



## سرعة العطسة

ومن الأرقام الطريفة عن حدث نتعرض له كثيرا . خاصة في الشتاء العطس .  
سرعة «العطسة» تصل الى ١٠٠ ميل في الساعة . اما عدد قطرات الماء التي تحتويها عطسة واحدة فيمكن

## الانسان في ٢٤ ساعة

يتنفس ٢٣ ألف مرة . ويستنشق ٤٢٥ مترا مكعبا الهواء . منها ٨٥ مترا مكعبا اكسجين . ويفرز لترا من العرق . ويأكل ٤٠ رطلا من الطعام . ويشرب حوالي لترين من السوائل . ويفرز ربع لتر من اللعاب . كما يدفع القلب ٦ لترات من الدم

في الأوعية الدموية . التي يصل طولها ٦٠ ألف ميل .

ان يصل الى ١٠ آلاف قطرة



معمولاً

بج بوب

أحلى معصاة... باللب

تقف على إيدك  
حسب ما تأمرها

سليما

هدية من